Latif Demirci'den

Mithat&Mirsat

Ramize Erer'den

Eşi Nadide

Uğur Durak'dan

Kuul Kenan

Sayı: 54- 15 Haziran 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

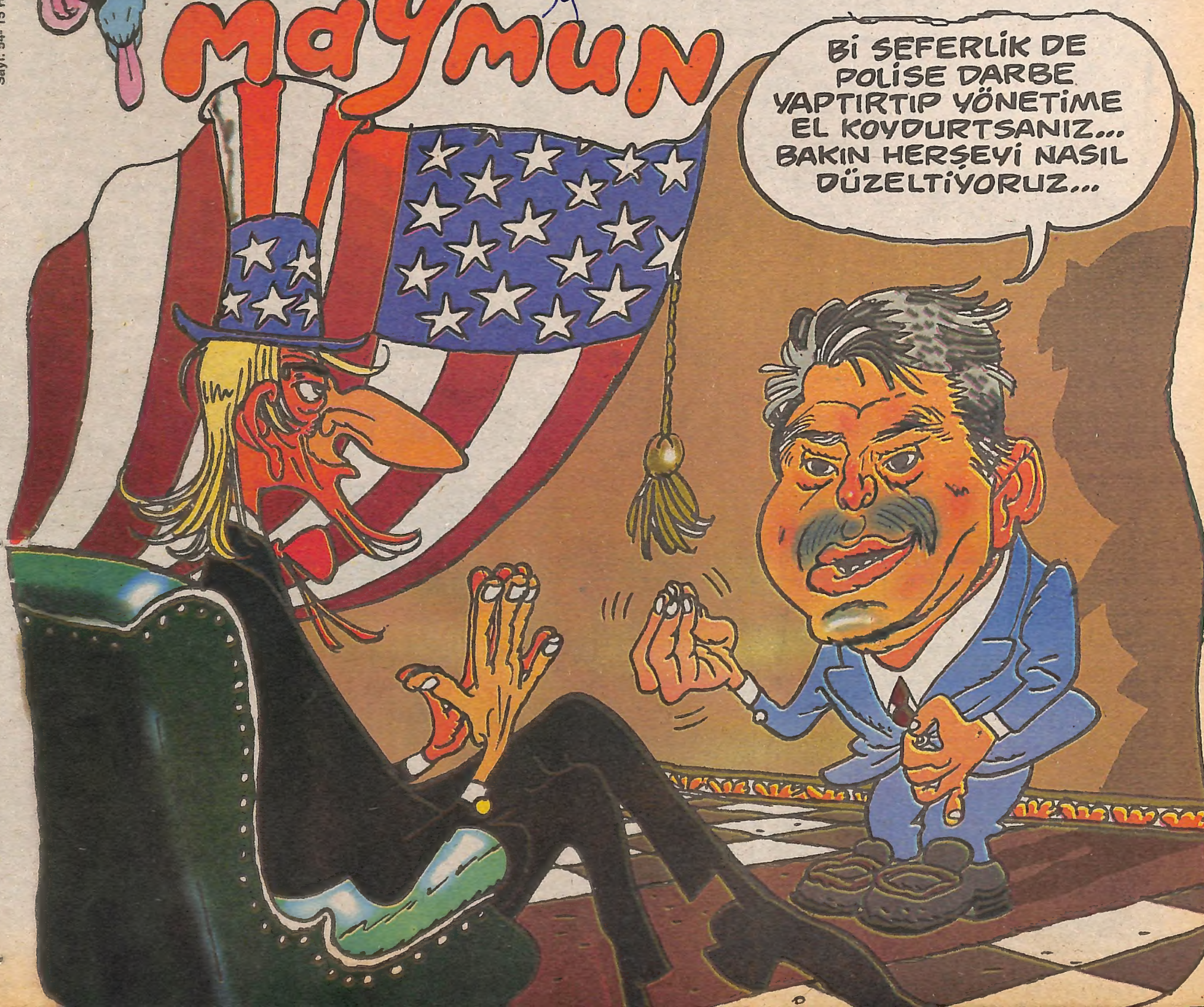
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HABER

54

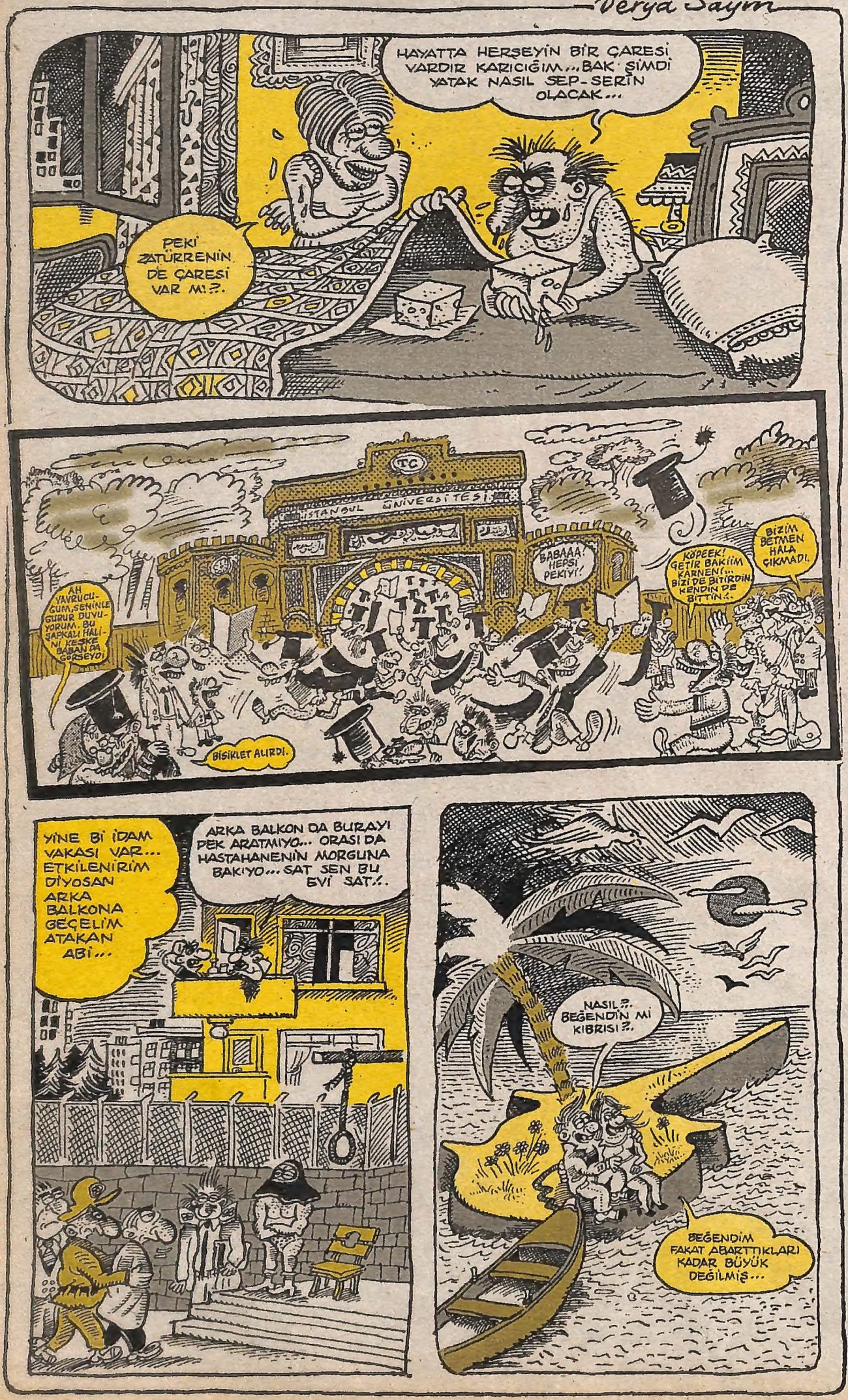
maymun

CHP'yi eleştirerek siyasi bir tartışmanın içine giren Emniyet Müdürü Necdet Menzir, koalisyon krizine yol açtı...



Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın


HAYATTA HERŞEYİN BİR ÇARESİ VARDIR KARICIĞIM... BAK ŞİMDİ YATAK NASIL SEP-SERİN OLACAK...
PEKİ ZATÜRRENİN DE ÇARESİ VAR MI?.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AH YAVRUCUĞUM, SENİNLE GURUR DUYUYORUM. BU ŞAPKALI HALİNİ KEŞKE BABAN DA GÖRSEYDİ
BABAAA! HEPSİ PEKİYİ!
KÖPEEK! GETİR BAKİİM KARNENİ... BİZİ DE BİTİRDİN KENDİN DE BİTTİN..
BİZİM BETMEN HALA ÇIKMADI.
BİSİKLET ALIRDI.
YİNE Bİ İDAM VAKASI VAR... ETKİLENİRİM DİYOSAN ARKA BALKONA GEÇELİM ATAKAN ABİ...
ARKA BALKON DA BURAYI PEK ARATMIYO... ORASI DA HASTAHANENİN MORGUNA BAKIYO... SAT SEN BU EVİ SAT!.
NASIL?. BEĞENDİN Mİ KIBRISI?.
BEĞENDİM FAKAT ABARTTIKLARI KADAR BÜYÜK DEĞİLMİŞ...

H.B.R Maymun'dan

Selamlar, HBR Maymun'un yepisyeni bir sayısında daha beraberiz... Engüzel günler, engüzel haftalar sizlerin olsun... (Bu girişi hiç bi yerden bakmadan yazdık... TV'lerden, geyik D.J. ve V.J'lerden arakladıysak, maymunuz)

Bakınız bu hafta siz kıymetli okurlarımıza ne şekil bi dergi yaptık, bakar mısınız ne şirin ama...

● Rahatsızlığı nedeniyle kısa bir süre yayınına ara veren dostumuz **Uğur Durak** bu hafta yeniden Maymun sayfalarında... **Kıl Kenan** ve **Rakarak** köşelerini izlemekte kusur etmeyiniz...

● **Majesteleri Eray**'ın tarihin derinliklerine gömülmesi nedeniyle köşesine mevlid-i şerif şeklinde acıklı bir yazı yazan **Ati Bey** sizlerden gelen milyarlarca faks ve telefon yüzünden depresyona giriyor... Bırakın herifi çalışsın, yeni şeyler yazıcak... Hem mazereti var, asabi birisi o, fakstan doğru insana uçan tekme atabilir; dikkatli olun... Eray yok... Alışın...

● Geçtiğimiz hafta "Kenan Yarar'ın yeni öyküsünü izlemeyen toplumun hayat damarlarından biri kopmuş demektir..." yazmıştık... Bu haftaki sayfasında **İki Porsiyon Öykü** var... Şimdi de diyoruz ki; iktisaden geri kalmış cemiyetlerde yegane çare topyekün Kenan Yarar öyküsü okumaktır...

● Euro Gazeteci, anglosakson sevgi insanı **Pamir Papyon**, plazasının camından 90'lı yılların Türkiyesi'ne bakıp, imar mevzuatı, laz fıkrası, sevdiği lafları yazdı... Bi ara eline gümüş kabzalı Winchester Classic tüfeğini bile aldı... Yoksa bir **Neo-Hasan Tahsin olayıyla mı karşıkarşıyayız...** Bi okuyun... Yoksa size tabak vermeyiz...

● **Bitkin Köpekler...** Onlar yine var bu hafta... Hadi Abdül yaşını başını almış birisi, ama Oki Can'ın (Kaş Kaymakamı) bu bitkin hali bizi ziyadesiyle üzüyor... Oki Can... Üzme tatlı canını, patla okşicanını... Nasihatimizdir bu sana, gereksiz yere ilk harflere bakmasana...

● Telif hakları yasası çıktı, resmi gazete bayiilerde... 72 yıl sonra karikatür tipleri fikir ve sanat eserleri kanunu kapsamına girdi... Umarız kanun, işleyen cinsindendir... İşlemezse, dergilerimizi soyup TV'lere "Gomedi şeysi" hazırlayan kazmaları Mafya'ya vurdurtmak zorunda kalıcaz... Hörmetler Alattin Abi, teşekkürler TBMM...

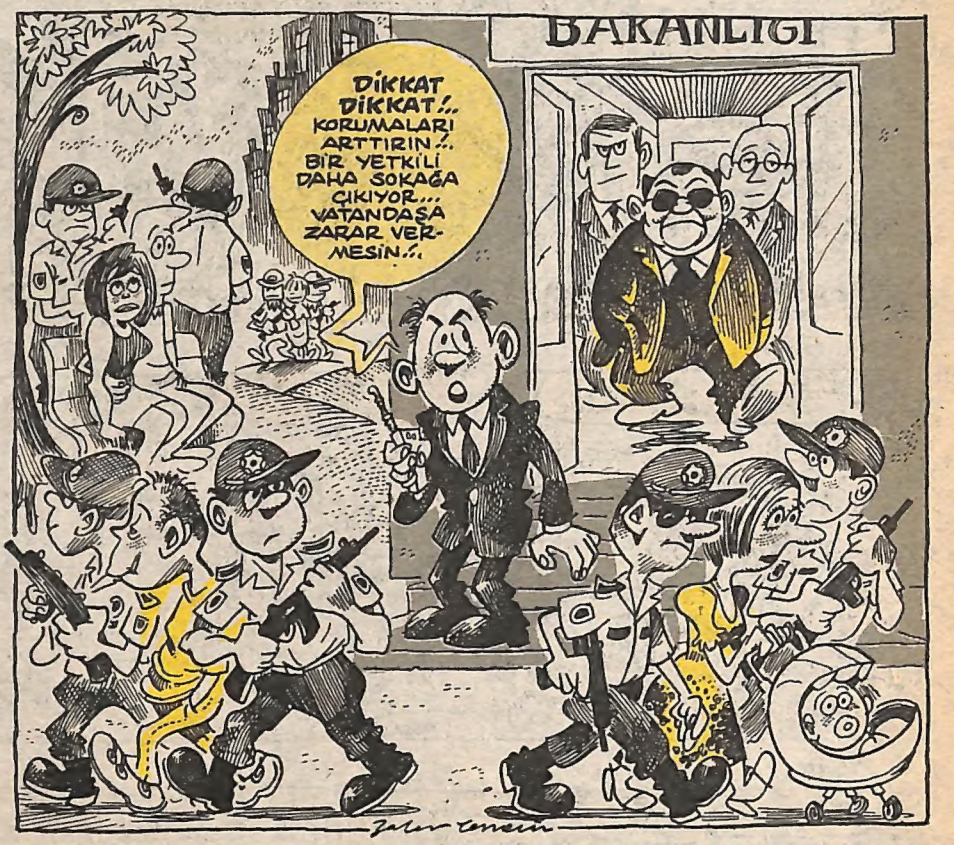
● "No Smoking Kampanyası" nedeniyle dergimizin kaligrafı ve Ergün'ün kadim sayfa dostu Şarap Rıza kısa bir konuşma yaptı... Kampanya yapan zihniyetten övgüyle sözederken, sigara içenleri; maksatlı çevrelerin oyununa gelmiş delalet içindeki vatan hainleri olarak andı... Rıza Külegeç iki yıldır sigara içmiyor ve bizlere cehennem hayatı yaşatıyor.

Bu haftalık da bu kadar... Haftaya yeniden buluşuncaya dek,şen ve esen kalın...Sizi en az plaza yazarları ve TV-radyo sunucuları kadar seviyoruz, üstüne bi de gülümsüyoruz...

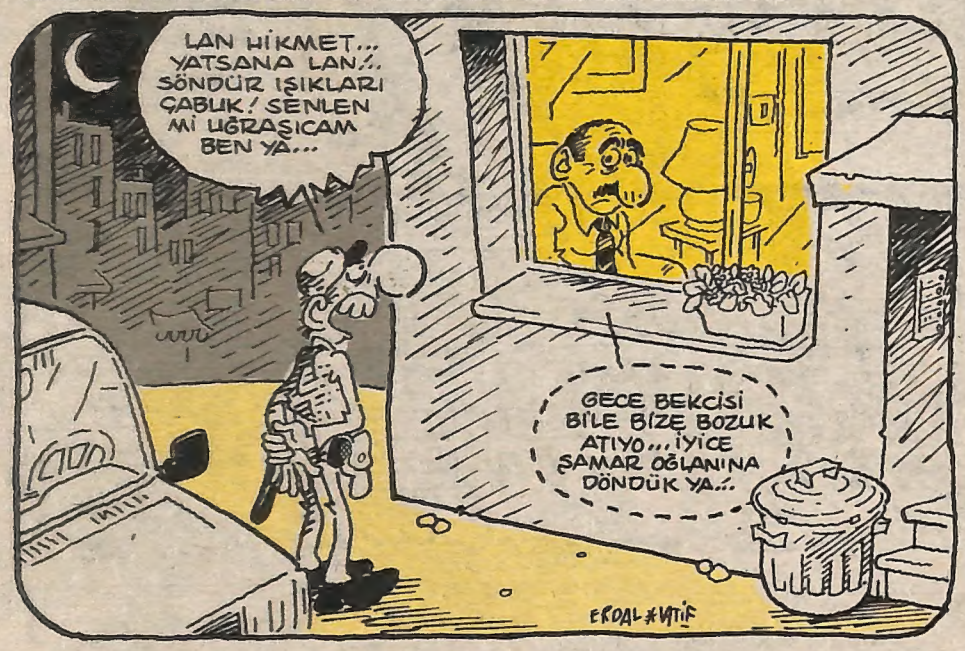
HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Yetkili ağızlara biber sürülsün!... Ayvaz Gökdemir ve Necdet Menzir'in demeç krizleri sürerken, Devlet Bakanı Nafiz Kurt bir muhabiri "Televizyonunuzu başınıza geçiririm" diyerek tehdit etti...



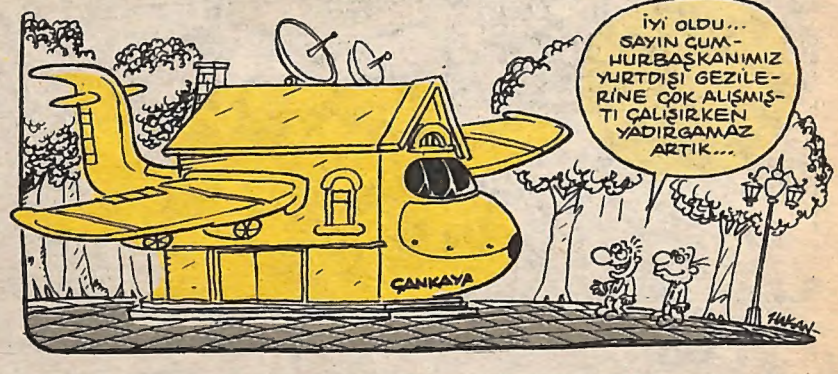
CHP, Necdet Menzir'in sert eleştirilerine maruz kalan bakanını savunmakta aciz kaldı...


LAN HİKMET... YATSANA LAN!.. SÖNDÜR IŞIKLARI ÇABUK! SENLEN Mİ UĞRAŞICAM BEN YA...
GECE BEKCİSİ BİLE BİZE BOZUK ATIYO... İYİCE SAMAR OĞLANINA DÖNDÜK YA!..
ERDAL*VİTİF

TBMM, 12 Eylül'den bu yana, en çok Silahlı Kuvvetleri ilgilendiren yasaları çıkarmış...

Gökçek tarafından kaldırılan Hitit Güneşi yerine, Ankara'ya yeni amblem önerileri...

①
12 Eylül sonrası Türk-İslam sentezinin abidesi Sivas ruhunu taşıyan bir çalışma...
②
Kaybolan Bosna paraları ve Mercümek ilişkisini simgeliyen bir çalışma...
③
Türk insanının manevi değerlerini en iyi yansıtan bir anıt çalışması: GAZETEDEN KUPON KESEN TÜRK...
Zafer Mitat



Sermaye yanlısı patron basını, haklarını arayan deri işçilerinin direnişini "tahrikçilik" olarak haber veriyor...

BU TASMAYI DERİ İŞÇİLERİ OLARAK BİZZAT KENDİ ELİMİZLE YAPTIK... PATRONUNUZA HEDİYEMİZDİR... GÖTÜRÜN GÜLE GÜLE KULLANSIN!..
YAŞASIN DİRENİŞİMİZ
HAKLIYIZ KAZANACAĞIZ
ERDAL*HİTİF

Bosna'da hergün yüzlerce insan ölüm korkusuyla yaşarken, Amerika sadece kayıp pilotunu kurtarmak için operasyon yapıyor...

OPERASYON SIRASINDA ZİPPO ÇAKMAĞIMI DÜŞÜRDÜM EFENDİM. BİR ŞEYLER YAPIP KURTARALIM ONU N'OLUR...
TAMAM ASKER... MORALİNİ BOZMA... ŞİMDİ PENTAGON'A HABER VERİR KOMANDOLARI BURAYA ÇAĞIRTIRIM...
ABD
Erdal Vitif

Bu Öykü

MATƏMMATÜK: PƏKİYÜ EFFERÜM ... EFFƏRÜM?..
FENG BİLGÖSİ: EYÜ... çohk gözel... PİRAVO?.. PİRAVO!..
bEDDEN... (eğitimmi): peKİYÜÜ... HELALL "OSSUUN.. GÖZEEL."
TÜRNKÇE: ZAAYİFF! ....
HEYVANIN OĞLI! En goley DƏRSten ZAYİF! (almışsın)...
ÖRTMEN TAHTI BANA BUBBAA!..
MUSA

- Artık üç gün mü desem, üç ay mı desem... Bi kısmetin var...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

KABIZ

LAYN BİZ BU VOKALİ BULAMIYACAĞIZ... DOĞRU DÜZGÜN BİR VOKAL YOK MU BE!..
L.A. WOMAN'in EZİ
Cafe Gitar
ZONK!
LAN KIL KUYRUK! ÖNE BİÇİM KAPI AÇMAK LAN!
HEY, ÇOCUKLAR İŞTE ARADIĞIMIZ VOKAL...
CİDDEN BE HARİKA BİR SES...

KUĞU

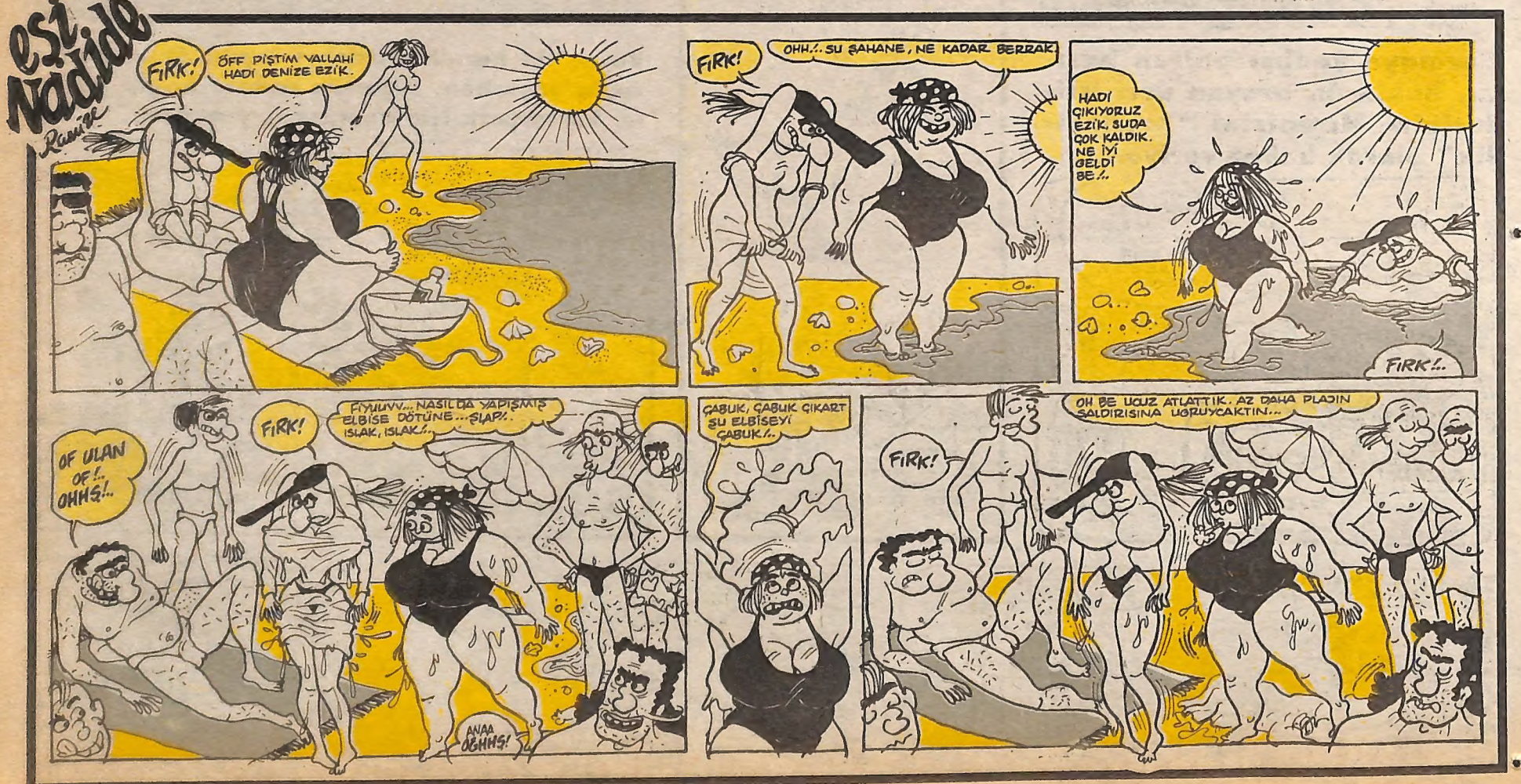
PEK YAKINDA CENK'İN HAYATINDA MİSS MAGERATLARI
CENK BİR DUŞ ALALIM ÜSTÜMÜZDEKİ TUZLAR GİTSİN SONRA SOĞUK BİR BİRA İÇELİM.
OHVS! CENK BU
CENKNUM
CENK BU DUŞA MI GİRDİ. O DUŞ BOZUKTU YAHU! NASİL YIKANIYOR?!.
SARR!
TİSS!!
PİSSSSS
SARRRI

GELİYOR...

SOYUT, SEN DE METALCİSİN HA, O GÜRÜLTÜYE NASIL DAYANIYORSUN?
YA ARASIRA ROCK FALAN DİNLERİM AMA "METALCİ" OLDUĞUMU DA NEREDEN ÇIKARDIN...
NERDEN ÇIKARDIM VAR MI... METALCİ OLMASAN DUVARLARINA BU UZUN SAÇLI METAL POSTERLERİ ASAR MISIN... BU UZUN SAKALLI "ZZ TOP" GRUBUNUN GİTARİSTİ DİMİ? MTV'DE GÖRMÜŞTÜM...
KROPOTKIN
RUDDI
EH KIZIM, İSMAİNİN "DEVRİM" OLDUĞUNA MI YANSAM... SEVİŞME UĞRUNA DÜŞTÜĞÜN DURUMA MI YANSAM...

KREATOR-R.M. KONSERİ ERTELENDİ
KREATOR - RUMBLE MILITIA KONSERİNE, İSTANBUL DIŞINDAKİ YOĞUN İLGİ GÖSTERİLMİŞTİR. BU SEBEBİ KREATOR - RUMBLE MILITIA KONSERİNİ İZMİR, BURSA, ANKARA, BODRUM KUŞADASI'NI DA KAPSAYAN KONSERLER DİZİSİNE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ ÜZERE ORGANİZATÖR TARAFINDAN ÇOK KISA BİR SÜRE İÇİN ERTELENMİŞTİR. GELİŞMELERİ H.B.R. MAYMUN'DAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
KONSER ORGANİZASYONUNDAKİ TAYFUN ALTINBAŞ'IN ERTELEME İLGİLİ SÖYLEDİKLERİNİ VERİYA AİNEN YAYINLIYORUM !!
• KREATOR - RUMBLE MILITIA KONSERİ
★ ORGANİZATÖRÜ : TAYFUN ALTINBAŞ ★
ON dakika haberz
KREATOR VE RUMBLE MILITIA İSTANBUL'DA BİRER ADET KLİP ÇEKECEK...
"GRUP PERİŞAN" OKURLARININ BU KLİPLERDE GÖRÜNME İHTİMALİ VAR... BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİNİZ.
2 HAFTA
★ BU AYIN BAŞINDA YAPILAN İTÜ 2. İSTANBUL ROCK FESTİVALİ'NDE 1. NAZIRON GÜNÜ 13.30 DA SAHNE ALAN "CHEROKEE"YE VERİLECEK DİNE ANLAŞMA YAPILAN ÜCRET VERİLMEMİŞ... BU BİLGİYİ CHEROKEE ELEMANLARINDAN ÖĞRENİNCE ŞOKE OLDUM. İYİ NİYE İŞLERİNE GÜVEN DİĞİM İTÜ KÜLTÜR VE SES İŞ MÜZİK TOPLULUĞU MÜZİK KULÜBÜ" DİLEKÇEM BU MAĞDURİYETİ DÜZELTİRLER...
ACİL SERVİS
İN SES ÜSTADI (SOLİST?) ERTAN, MÜLYA İLE EVLENİYOR...
İKİ HAFTA SONRA ERTAN DA ROCK CAMİASINA KÖTÜ GİDİŞLE OLANLAR KERVANINA KATILACAK...
TEN ON RICHTER VE SONRADAN TÜRKÇE ROCK YAPMAYA BAŞLAYINCA NUH'UN GEMİSİ İSMİNİ ALAN GRUBUN SOLİSTİ; SU GİTARİSTİ; ESAT REK'İ 2. KEZ ÖNCE KENK KONSERİNDEN KAYDETTİĞİ...
ESAT SÜREK
ANISINA KONSER
NUH'UN GEMİSİ
Bulutsuzluk özlemi
ACİL SERVİS
Odesa
16. HAZİRAN - SAAT: 1330
YILDIZ ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU
BİLET - 100 BİN TL.
★ BU ORGANİZASYONDA SEKRETERİ OLARAK VARLIĞIN DOST GÖRÜNÜMÜNDE BİTİRİCİLİĞİ İLE DÜŞMANLARI ARASINDA TAN GELİŞİ ESAT SUREK'İ AB'Lİ YAPILARDAN OLAN MÜZİK DAİRESİ YARARINA VİZİTA ÜNİVERSİTESİ MÜZİK KULÜBÜNE VERİLECEKTİR.
4+0+4+0+31 mad harfası.
Motorhead Black Sabbath Accept GELİYOR
bulutsuzluk özlemi
UNPLUGGED KONSER
KABIZ KUĞU GELİYOR
KABIZ KUĞU
16. HAZİRAN - CUMA SAAT: 21.30 BİLETİ 100 BİN TL. İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATRİ.
KABBIZ KUHU
PEK YAKINDA
Radyo Rock
ANKARA'DA YAYIN YAPAN 106. FM GREEN RADYO CUMARTESİ GECELERİ SAAT 20.22 DEN 23.22'E ROCKTUEL ADLI PROGRAMDA MIND VORTEX GRUBU KONUK OLACAK. PROGRAMI HAZIRLAYAN VE SUNAN ÖZGÜR BÜTÜN ROCK GRUPLARIN DAN HABER BEKLİYOR.
ÖZGÜR (TEL) = 250 25 38
(FAX) = 447 02 33 (34)
NE GENEMİ GELİYOR O PUST KABBİZ
AYHAN LİK'İN LOGO TASARISI
LOGOS
KARAMÜRSEL KOCAELİ B. KUR TULUŞ BULAN'IN LOGOSU.
LOGOS
GRUP PERİŞAN
16. HAZİRAN CUMA GÜNÜ SAAT 15.00'DE GALATASARAY LİSESİ TEVFİK FİKRET SALONUNDA SÖYLEŞİM VAR BEKLERİM
(BU SÖYLEŞİYE ARENTAGRAM ŞENK İLE BİRLİKTE KATILACAK TIK... FENERLİ OLDUĞU İÇİN KEŞKE RTÜ)

eşi Nadide


FIRK!
ÖFF PİŞTİM VALLAHİ HADİ DENİZE EZİK.
FIRK!
OHH!.. SU ŞAHANE, NE KADAR BERRAK
HADİ ÇIKIYORUZ EZİK, SUDA ÇOK KALDIK. NE İYİ GELDİ BE!..
FIRK!..
OF ULAN OF!.. OHHS!..
FIRK!
FIYUUVV... NASILDA YAPIŞMIŞ ELBİSE DÖTÜNE... ŞLAP!. ISLAK, ISLAK!..
ANAA OĞHHS!
ÇABUK, ÇABUK ÇIKART ŞU ELBİSEYİ ÇABUK!..
FIRK!
OH BE UCUZ ATLATTIK. AZ DAHA PLAJIN SALDIRISINA UĞRUYCAKTIN...

MAYMUN

- Bak iki kişi baş başa vermişler... Seni çekiştiriyolar...

Nemrut Güneşi

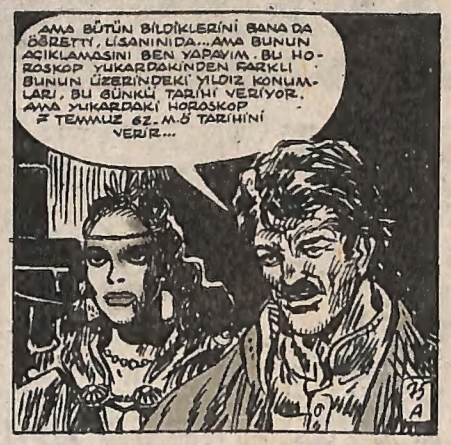
Yazan-Çizen
Yalçın Didman

- Şööle yılan gibi bişey... Yürüyo... Kötülük yapcak...

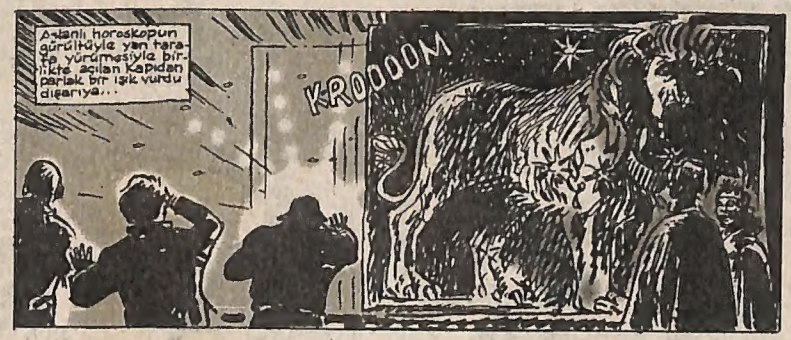
Yan karanlık bir salonun dibinde Yılmaz ve Lidya ile karşılaştılar: Büyük bir horoskopun önündeydiler...
YILMAZ, NASIL GİRDİN SEN BURAYA?. NEDER OLUYOR SÖYLER MİSİN? BU KADIN DA KİM, BU KIYAFETTE NE BÖYLE?.
BENİ BURAYA RESUL GETİRDİ SANIZIM SİZİ'DE BU KADINA GEÇİNCE, İNANMAK ZOR AMA... O ROMALI BİLGE LİDYA'DIR.

ÇILDIRMIŞ GALİBA YA DA, SOĞUK SAKALARINDAN BİR TANE DAHA HAZIRLAMIŞ BİZE...
AKLI BAŞINDA BENCE! İŞTE HOROSKOP. YANİ ZAYİÇE. RESUL'UN SANA SÖYLEDİĞİ ZAYİÇE GÜNÜ BUNUNLA BAĞLANTILI OLABİLİR...

BU HOROSKOP YUKARDAKİNİN AYNISI BURADA OLMASINI BİZE AÇIKLAYABİLİR Mİ BU HANIM, EĞER GERÇEKTEN DE BİLGE LİDYAYSA...
Hiç SANMAM...
O GERÇEKTENDE BİLGE LİDYA, ONU BEN UYANDIRDIM 2000 YILLIK UYKUSUNDAN. FAKAT BİZLERİN DİLİNİ KONUŞAMAZ İSTERSEN SANA GEREKÇE AÇIKLAR.


AMA BÜTÜN BİLDİKLERİNİ SANA DA ÖĞRETTİ, LİSANINDA... AMA BUNUN AÇIKLAMASINI BEN YAPAYIM. BU HOROSKOP YUKARDAKİNDEN FARKLI BUNUN ÜZERİNDEKİ YILDIZ KONUMLARI, BU GÜNKÜ TARİHİ VERİYOR. AMA YUKARDAKİ HOROSKOP 7 TEMMUZ 62. M.Ö TARİHİNİ VERİR...

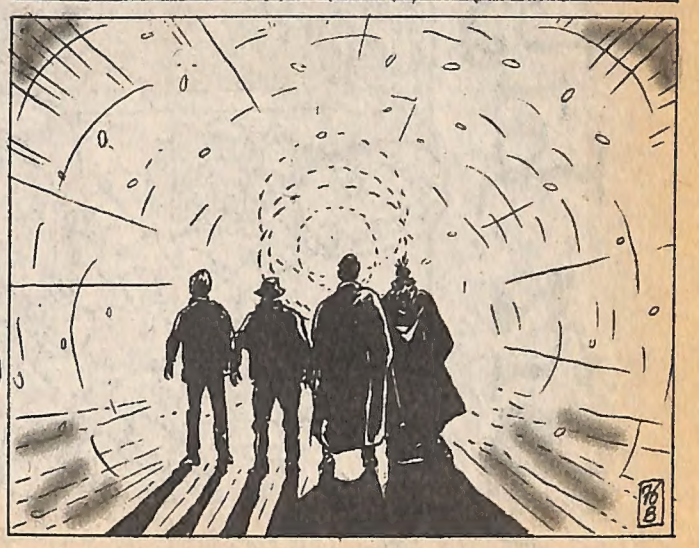
Profesörün ağırlığıyla zemin taşının çökmesiyle kısa aslan kabartması Horoskop yan tarafa doğru ilerlemeye başladı gürültüyle..
AMAN TANRIM GERÇEKTEN DE BURADA BİR GEÇİT VARMIŞ...


Aslanlı horoskopun gürültüyle yan tarafa yürümesiyle birlikte açılan kapıdan parlak bir ışık vurdu dışarıya...
KROOOOM

YARMA YILMAZ, NE YANİ, SEN ŞİMDİ BURADA İKİ GÜNDE BİR KAÇ DİL ÖĞRENDİĞİNİ Mİ İDDİA EDİYORSUN? HEM DE 2000 YIL ÖNCE ÖLMÜŞ BİR ÖĞRETMENDEN...
NADYA HAKLI YILMAZ... BU İDDİALARIN KESİN KANIT İSTER...
İNANMANIZ BEKLEMİYORDUM ZATEN.

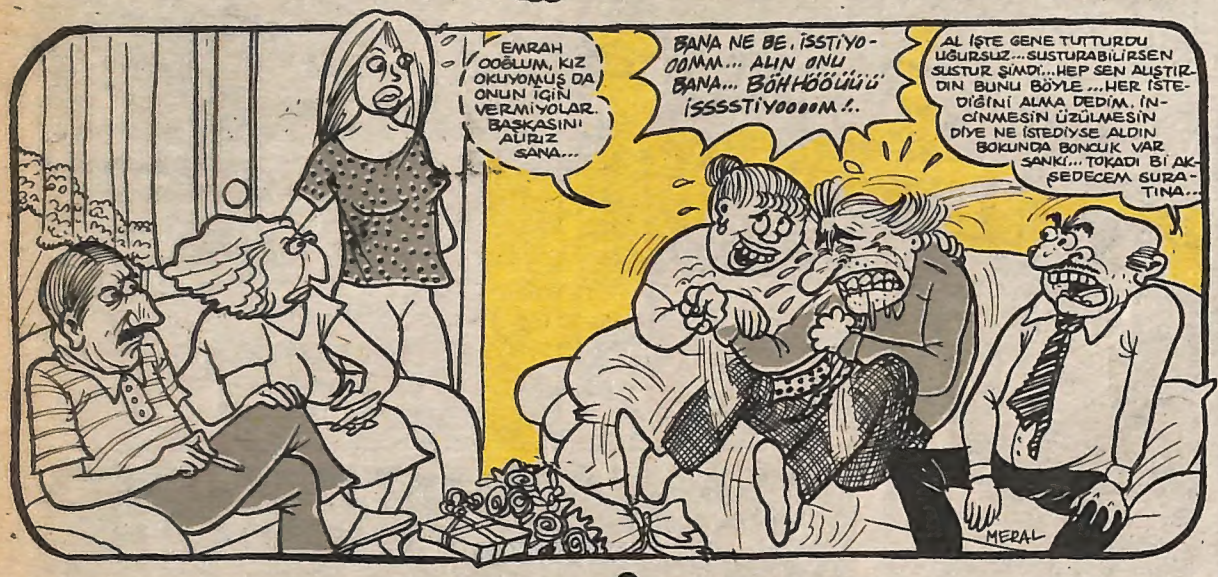
BU YILDIZ KABARTMALI TAŞ MI KESİN KANIT, NE DEMEK BU?
ONUN ÜZERİNE ÇIKMAN GEREKİYOR. SORULARINIZIN CEVABINI ALMAK İSTİYORSANIZ. HAYDİ KORKMAYIN...

İçeride gri-mavi bir ışık vardı ve küçük kalebekler gibi uçuşan parıltılar saçıyordu dışarıya doğru...
K-LANK
İŞTE PROFESÖR HELMUT, ANTİOKOSUN VE NEMRUT'UN SIRRI BURADA. BİZİ BEKLİYOR...

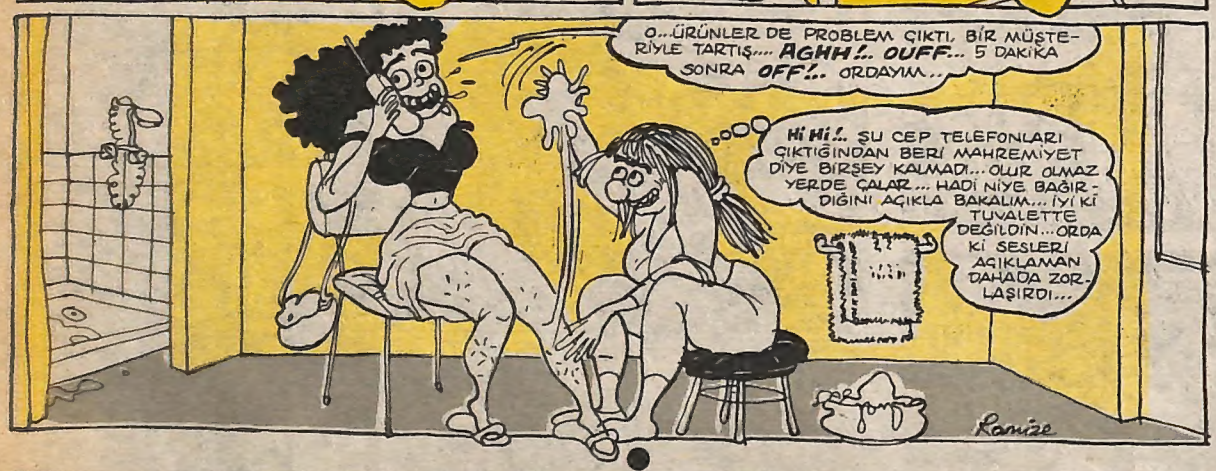


Devamı haftaya

Biz bıyıksızlar


EMRAH OOĞLUM, KIZ OKUYOMUŞ DA ONUN İÇİN VERMİYOLAR. BAŞKASINI ALIRIZ SANA...
BANA NE BE, İSSTİYOOOMM... ALIN ONU BANA... BÖHHÖÖÜÜÜ İSSSSTİYOOOOM!..
AL İŞTE GENE TUTTURDU UĞURSUZ... SUSTURABİLİRSEN SUSTUR ŞİMDİ... HEP SEN ALIŞTIRDIN BUNU BÖYLE... HER İSTEDİĞİNİ ALMA DEDİM, İNCİNMESİN ÜZÜLMESİN DİYE NE İSTEDİYSE ALDIN BOKUNDA BONCUK VAR SANKİ... TOKADI BİR AKŞEDECEM SURATINA..
MERAL

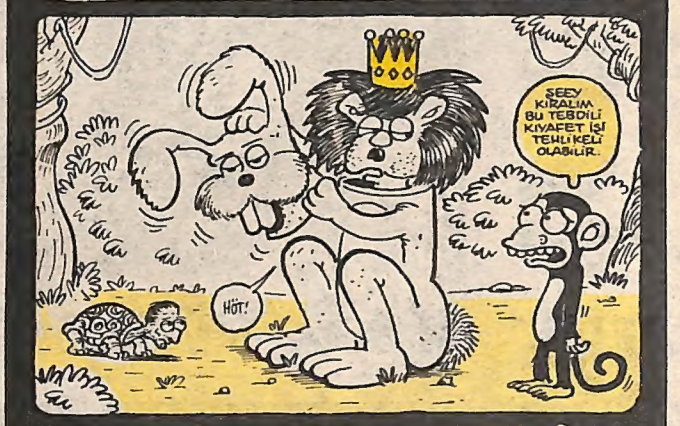
ALOOOĞ SENİ ÇOK ÖZLEDİM. ÖZLEMLE SANA DOĞRU GELİYORUM...
B... BEN HENÜZ BÜRODAN AYRILMADIM...
O ZAMAN SENİ GELİP ALAYIM SANA HEMEN SARILMAK İSTİ.....
HAYIR GELME AHHGG OOHH!
ALOOĞ... CANINA NOLUYO ORDA CANINI MI YAKIYOLAR?..
YOK ÖNEMLİ DE... AAHHGH UUFF!..
ALOOO ALOO... SEVGİLİM KONUŞAMIYOR MUSUN?
AAHH!


O..ÜRÜNLER DE PROBLEM ÇIKTI, BİR MÜŞTERİYLE TARTIŞ... AGHH!.. OUFF... 5 DAKİKA SONRA OFF!.. ORDAYIM..
Hİ Hİ!.. ŞU CEP TELEFONLARI ÇIKTIĞINDAN BERİ MAHREMİYET DİYE BİRŞEY KALMADI... OLUR OLMAZ YERDE ÇALAR... HADİ NİYE BAĞIRDIĞINI AÇIKLA BAKALIM... İYİ Kİ TUVALETTE DEĞİLDİN... ORDA Kİ SESLERİ AÇIKLAMAN DAHADA ZORLAŞIRDI...
Ramize

KİME SÖYLEDİYSEM MIRIN KIRIN ETTİ... EVDE SUSUZ MU BIRAKSAYDIM ZAVALLILARI... BİZ NEREYE, ONLAR DA ORAYA... BOL SU... GÜNEŞ... DİİİMİ GÜZELLERİM...
KUŞADASI 230 km
BODRUM 460 km
MERAL

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

VAZ BU BEYAZ ADAM BİZİM İLAH'IN DİBİNE BİRŞEYLER BIRAKMAK VURMAK BEN ONU TAM ONİKİDEN...
AFERİN YATTIĞI YERE SIÇAN KARGA OLMAK SEN MİRKELAM KADAR ATİK...



YAVRU GEYİK

A- Oğlum sana bı masal anlatalıı mı?
B- Anlaaat!
A- Öyle anlat demekle olmaz. Sana bı masal anlatalı mı?
B- Anlat dedik ya lan!
A- Öyle anlat dedikya lan'la olmaz! Sana bir masal anlatiii mi?
B- .....
A- Öyle susmakla olmaz. Sana bı masal anlatiii mı? (Sürer gider)

(1984) Bakkalın köşesinde
Alican İstikbal

SIDIKA

SAADET, MANGAL, KEYİF, GIRTLAK, BALKON...

-Höyffffff... Öhör... Öhhönz... Hüyyyff... Öhhö ehhağ... Ay! Öhhö... Körolmayası, tıknefes olucam bu mangal yüzünden... Üfür allah üfür... Ne o, baba bey balkonda mangal keyfi yapıcak, biz burda akciğer travması geçiricez... Kışın soba yak, yazın mangal tutuştur... Höyyff... Hörrff... Öhheo... Öhö... Oholmıycak bööle... **Taocu yöntemlerle yanmaz bu mangal... Üstüne akaryakıt döküp kundaklıycam çaresi yok...**

- Sıdıkağ, tutuştu mu kız mangal... Getiirimi biberleri felan...

- Tutuşcak da... Lav silahı alev tabancası gibi bişey lazım... Haa... Du bidakka... Anne kız camlı büfede **şebboy kolonyası** olucak... Git getirsene onu, benim ellerim kömürlü...

- Mangalda şebboy kolonyası mı kaynatıcan kız? Bana bak; cadı, yoksa kömürden zehirlendin mi, şebboy felan sayıklıyosun... Geç şööle de ben tutuşturiyim, beceriksiz karı...

- Yok yok tamam... Sen getir kolonyayı... Şebboy kısmı önemli diil, kolonyanın tutuşturucu özelliğinden yararlanıcaz... Bi de uzatma kablosuyla saç kurutma makinesi rica ediyim... Körük niyetine...

- Deli karıya bak... **"Gelin başı" yapmaya çalışan acemi kuaför çırakları gibi...** Saç kurutma makinaları, kolonyalar... Ağzınla üfür şunu yolmıyım saçını başını... Hadi, ikimiz birden... Hüyyf... Höörrrf... Hüüyyf...

- Olmuyo işte ağızla felan... İkimiz diil, **gelip yurttan sesler kadınlar korosu üflese yanmaz bu meret...** Kömürler mi hileli ne?

- Baban gelip evi yakıcak şimdi o olucak... Hüyyf... "Üç kuruşluk keyfimin içine ettiniz" diye cavcav edicek, odun kömürüyle kovalıycak bizi... Hüyyf... Öhhö... Lahavle, yanmıyo uğursuz...

- Ahha öhhööğ... Yakmıycam işte bu sa-

lak şeyi... Keyfine tüküriyim... Yakmıyorum... **Mazeretim var asabiyim ben!...** Oynattım... Beynim islendi... Bıktım bu adamın safâ şeyliğinden... Olan bize oluyo, ciğerim söndü... Geçen yıl da "sabah kahvaltıda taze bal yirim" diye, balkona kovan kurdu... Beni 700 kere arı soktuğu yetmiyomuş gibi, her sabah kahvaltıda "sofrada bal yok" diye fırça yedim...

- Sus kız, gelir duyar eder... Erkek kısmısı acık gırtlağına düşkün olur, naapıcan? Pişiricen, taşırıcan, gerekirse kendini arıya sokturucan ki evde saadet olsun... Daha, iyi bu halleri... Bana ilk evlendiğimizde "Romatizmalara iyi gelir, bele kuvvet verir" diye kirpi avlattırıyodu... İfakat teyzenle minibüse binip Florya Ormanı'nda kirpi kovalıyoduk... Allahtan unuttu kirpiyi felan...

- Pes vallahi... İyi, eve manda getirmiyo, "sabah taze süt içeriz, gözümüze fer, belimize kuvvet gelir, ailede saadet olur" diye...

- Manda diil de, bi keresinde **kımız mayası** getirdi eve... Şööle beyaz, torba yoğurdu gibi bişey... Normal süte katıyosun, mayalanıyo "kımız" oluyo... İş yerinden duymuş, bişeye iyi geliyo diye, bulup getirmiş... O zaman anamgil bizde kalıyodu, eski evdeyiz balkon duvarına kireç badana vurucaz, anam cahil kadın ne bilsin kımız mayası felan, duvara sürdüydü... Baban küplere bindi mayayı telef ettiniz diye... Sonra "duvar kokuyo" diye üç ay eve gelmedi...

- Bi ara da kaysı pestiliyle içine fındık basılmış erik kurusuna taktıydı... Sarhoşken "kalmamış" diye geceyarısı hır çıkardı... Abim, sen, ben, geceyarısı kuruyemişçiyi evinden uyandırıp pijamalarla dükkan açtırdıydık... Döndüğümüzde sızmıştı... Sen ağladın, biz de abimle gizlice ucundan kaysı pestili tırtıkladık... Öyle ya ... Adamın midesi dolsun, ailede saadet olsun... Hayır, biyerinden başlamak lazım... Bu gece babamla tartışıcam bu sorunu...

- Tartışıcakmış... Haddineydi senin... Tee Avrupalardan üç kadın parlementer "bazı şeyleri tartışalım" diye geldi de koca bakan "oronsbu kaltaklar" demiş elin misafir kadınlarına... **Evindekilere neler eder bunlar biliyo musun sen?..** Yarım aklıylan "tartışcakmış". Mangalı yakmıyosun madem, itfaiyeyi çağır o zaman...

- Niye? Ortalık yerde yangın yokken, bi mangal bile tutuşmamışken, niye itfaiyeyi çağırıyoruz?

- Çağır da balkonun altına hava yastığı şişirsinler... Branda felan gersinler... Mangalını kasten yakmadığını öğrenince baban seni kaldırıp balkondan atar... Şimdi moda, adamlar karılarını kızlarını sırtlayıp balkondan fırlatıyo...

- Hüyyf... Hörrff... Anlaşıldı... Saadet, kol kırılır, yen... İçine ediyim... Hüyyf... Ülen öyyff... Yan....

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba. Ben bu köşenin içeriğinden sıkıldım artık. Keşke zıraatla falan uğraşsaydım diyorum bazen. Hiç olmazsa sırlarını çözemesem bile otların ve böceklerin üzerine uzanıp arasıra dinlenme şansım olurdu... Halbuki bu iş katil dedektifin masum suçluyu bir türlü yakalayamayışının gerginliğine benziyor...
ORTAKÖY YAĞMUR BARda "SERVET" var! Rez: 260 32 27
BAK BU NOKTADAN SONRA TARTIŞMAMIZ BOŞUNA OLUR ARTIK ALEV... ÇÜNKÜ ASLINDA BİZ AYRI YARATIKLARIZ VE BUNDAN ÖTESİNDEKİ YOLU BECERİLERİMİZLE VE ANLATABİLME VEYA ALGILAMA YETENEKLERİMİZLE GÖTÜREBİLME ADINA HİÇ, AMA HİÇBİR ŞANSIMIZ YOK...
BIRAK ŞİMDİ ŞUNA AÇIKÇA BEN BU TARTIŞMADAN KAÇIYORUM DESENE...
YEMİN EDERİM KAÇMAK DEĞİL BU. DÜŞÜNSENE BİR KERE İLİŞKİMİZ DIŞINDAKİ HER KONUDA ANLAŞMIYOR MUYUZ BİZ?.
EEE?
PEKİ NEDEN ORTAK PAYLAŞIMIMIZDA ANLAŞAMIYORUZ? HIH?. ÇÜNKÜ ASLINDA BİZ KENDİMİZİ PAYLAŞAMAYIZ. PAYLAŞTIĞIMIZI SANDIĞIMIZ ŞEY KENDİMİZE OLAN AŞKIMIZIN. KARŞIT BEDENDE MODELLENMESİNDEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR...
ÖFF... SENİN İÇİN AZ ŞEY Mİ VERDİM SANKİ LAN? NE BİÇİM KONUŞU YORSUN?..
KENDİNE VERDİN, YALNIZCA KENDİNE VERDİN. İÇİNDEKİ TIKA BASA DOLU KADINA VERDİN...
O ZAMAN SEN DE ÖYLE YAPTIN. ELDE VAR SIFIR YANİ HA? ÖYLE Mİ? BİZ HİÇ KARŞILAŞMADIK MI?.
KARŞILAŞTIK. KENDİMİZE OLAN SAPLANTIMIZIN TAŞIYICISI OLARAK BİRBİRİMİZİ SEÇMEK İÇİN. BİRBİRİMİZİ DÖRT BOYUTLU VE BAŞKA BEDENLİ AYNALARIMIZA DÖNÜŞTÜRMEK İÇİN. VE SONUNDA BİRBİRİMİZİ İÇİMİZDEKİ NARSİZMİN KARŞITI OLAN KENDİMİZE NEFRETİN KOBAYI YAPMAK İÇİN...
OLABİLİR. SANA BÜTÜN SEVGİLERİM VE NEFRETLERİM BANA BENZEDİĞİN ANLARDA BAŞLAMIŞTI. HADİ KENDİMİZDEN BİRBİRİMİZİ ÇEKELİM ARTIK O ZAMAN. ÇOK YORULDUM.
Hayır, hayır birbirinizden kendinizi çekiniz...

- Eh yani, bi daha baktırırsam iki olsun, ne yaladın kız Maymun'umu?..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Menkul Kısmetler Borsası...

TABİ Kİ APTALLIK BENDE... SEN KALK BÖYLE OLUCAĞINI BİLE BİLE DÜĞÜNE GEL, AL İŞTE! ZATEN ORTAM İKİLİ OLMAK, KOCA BULMAK ADINA OLDUKÇA GERGİN... NE KADAR BEKAR VARSA TELLİ DUVAKLI MUHABBETLERİ GÖRÜNCE YÜZÜK, KISMET AVINA ÇIKMIŞ DURUMDA... İŞTE, BU NUR TANESİ DE BANA DÜŞTÜ. NASIL ANLATICAM? BAŞKA YERDE, BAŞKA ZAMANDA... BANA DAMAT GİBİ BAKMAZKEN DİYE... OHOO UÇMUŞ BU ATMIŞ BİLE İMZAYI!
OH! OH!

Yarı final, yarı tutku...

AY ÇOK MERSİİİ... İNANIN YARIM SAATTİR KAPIDAYIM, ANAHTAR MALUM UNUTMUŞUM... SİZ ŞU TEK KALAN ARKADAŞSINIZ HER-HALDE... BUYURUN KAHVALTI EDELİM BENDE...
KAHVALTI MI? BEN FİNAL SINAVINI KAÇIRMA MAYA ÇALIŞIRKEN VE SEN GÜNDÜZ FENERİNİ BENİM KALBİMDE SÖNDÜRMEYE ÇABALARKEN Mİ?. KÖTÜ Bİ GECEYDİ GALİBA... PARTNER MI BULAMADIK YOKSA, TERKEDİLMİŞLİK SONRASI Bİ İNTİKAM TURU MU CEVİRİCEZ... NEZAKETEN REDDEDİCEM, SINAVIMA GİRİCEM... SONRA DA EMLAKÇIYA GİDİP YENİ Bİ EV BULUCAM...

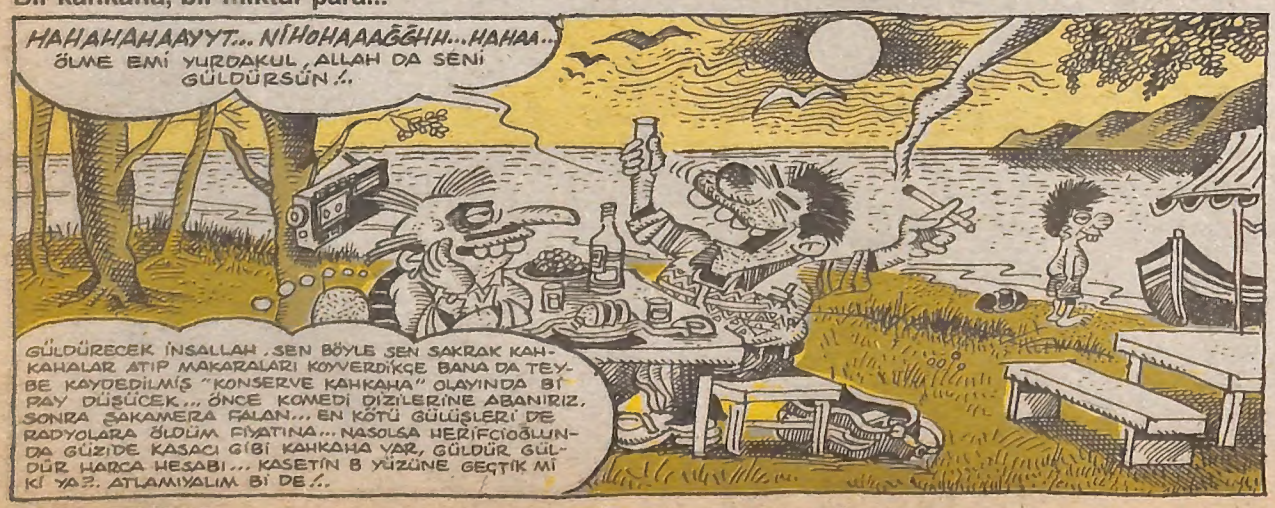
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Tarihi eser... Tarihi fırsat...

HELLO.?. HELLO MİSTER.! BİŞEY VAR MI? ÇIKTI MI?
NE ÇIKICAK BE KARDEŞİM, ÇIKSA DA NOLUCAK? ŞİMDİ BU GAVURLAR BURAYI KELEPİRDEN İSTİMLAK ETTİRMİŞTİR. MUHİT İYİ, DENİZE YAKIN... OLUR FİYATINA KAPATIP, DEVREMÜLK İNŞA ETTİRSEM DAKKASINDA TURİST YAĞAR... BU ARKOLOĞ ARKADAŞLARI DA YERLEŞTİRİRİM BİRER DAİREYE, ONBEŞ GÜN SESLERİNİ ÇIKARMAZLAR SONRA ALLEM KULLEM EDİP POSTALARIM. ULAN TARİHİ ESER... ULAN TARİHİ ESER... YÜZÜMÜ GÜLDÜRDÜN BE ŞEREFSİZ ANTİKA.?..

Bir kahkaha, bir miktar para...


HAHAHAHAAYYT... NİHOHAAAĞĞHH... HAHAA... ÖLME EMİ YURDAKUL, ALLAH DA SENİ GÜLDÜRSÜN.?.
GÜLDÜRECEK İNSALLAH. SEN BÖYLE SEN SAKRAK KAHKAHALAR ATIP MAKARALARI KOYVERDİKÇE BANA DA TEYBE KAYDEDİLMİŞ "KONSERVE KAHKAHA" OLAYINDA Bİ PAY DÜŞÜCEK... ÖNCE KOMEDİ DİZİLERİNE ABANIRIZ, SONRA ŞAKAMERA FALAN... EN KÖTÜ GÜLÜŞLERİ DE RADYOLARA ÖLDÜM FİYATINA... NASOLSA HERİFCİOĞLUNDA GÜZİDE KASACI GİBİ KAHKAHA YAR, GÜLDÜR GÜLDÜR HARCA HESABI... KASETİN 8 YÜZÜNE GEÇTİK Mİ Kİ YA?. ATLAMIYALIM Bİ DE.?.

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci-Yazar-Sosyolog-Gurme

KOMADAYIM

Komadayım; ne Budweiser biramdan bir yudum, ne King Burger Whoopy'imden bi ısırık alabildim. **Duygularım acıyor, içim Pepsi Yaz Ateşi gibi kavruk!...** Yüzyılın rüyası, Gümrük Birliğimiz, kapısında "Editör" yazan fakir odamın penceresinden gökyüzüne doğru uçup gitmekte... Tam da İngiltere'ye ikinci vatandaşlık için başvurmuşken, tam da şu ölümlü dünyadan göçerken İnönü Stadı'nda Donna Summers'ı görmüşken, tam da **"şuurlu Turco"** Hakanımızı Torino'ya uğurlamışken...

Komadayım... Tam artık globalleştik, bişeyler değişiyor derken, yerel realitenin sevgisizce ördüğü duvara tosladım... Gazeteci olmanın meşakkatli yazgısı önümü kesti... Meslektaşlarım Mehmet Ali Birand ve Emin Çölaşan'dan sonra ben de yargının (saygım sonsuz) köhne (olduğu öne sürülen) çarkına sıkıştım... Evet, Polonezköy'deki bakla oda, nohut sofa pergola style, tripleks fakirhane inşaatım için mahkemeye davet edildim... Neden? El cevap: "ruhsat yok"... Ver o zaman... **"Mevzuat hazretleri kızar, buyur mahkemeye"**

Batılı anlamdaki muazzam gelişmeye ayak uyduramayan köhne imar mevzuatı, gelip bu ülkenin gazetecisinin karşısına dikildi... (Yalan mı Bay Belediye Başkanı? "Yazarım" dememiş miydim?)

Yine de seni seviyorum Türkiye... Biliyorum, birlikte aşacağız bunları, seveceğiz, anlayacağız birbirimizi... Seni seviyorum... Gümüş kabzalı Winchester classic tüfeğimi bırakıp laptop'umun (diz üstü bilgisayarı) başına geçiyor, tuşladığım harflerin ekrandaki digital ışıltısına dalıyorum... Disc player'imde Donna Sommers'ın buğulu sesi, yazıyorum...

SEVDİĞİM LAFLAR

İçerideki ses düzeyi, devamlı duyma bozukluğuna yol açabilir. Kaybolan eşyadan müessesemiz sorumlu değildir...

Teşekkürler 2020... Teşekkürler Pacha...

BİZİM TEMEL

I WAS... GÖKDEMİR

Oğlu Temel'e sormuş; **"Baba, orospi ne demek?"** Temel oğluna, böyle bir soru sormaması gerektiğini belli eden çok öfkeli bir ses tonuyla ve İngilizce olarak yanıt vermiş;

"I was minister... Shut up"

(Ben eskiden bakandım, çeneni kapa...)

Billur, kahvemi uzatır mısın? Teşekkürler Billur...

"NO SMOKING!"...

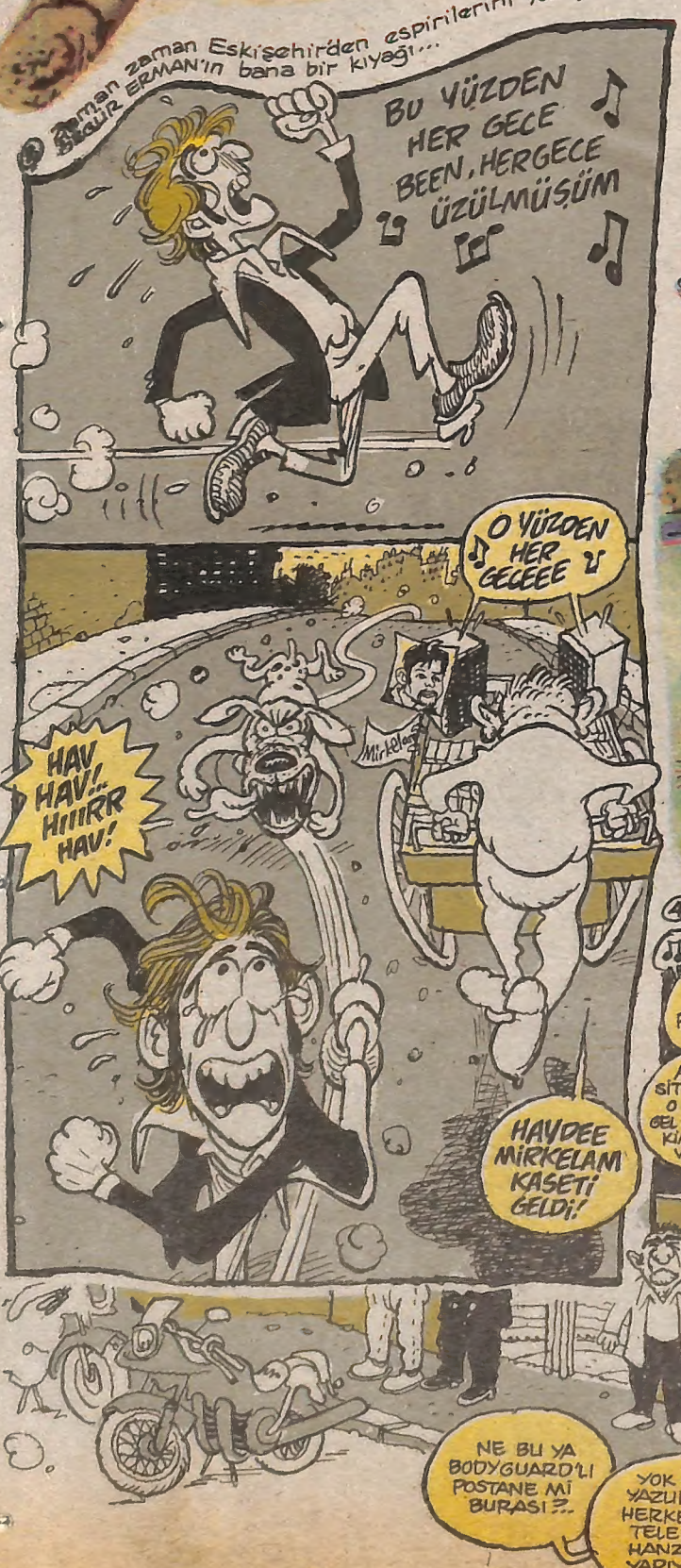
İşte 90'ların değişen değerlerine sırt çevirenlere yumruk gibi bir cevap: **No Smoking!** Yani, sigara içmiyorum! Direniyorum... Mücadeleci ve savaşçı kimliğimle o sizin 80'lerde terkettiğiniz cepheleri dolduruyorum!... Çakmak taşıyana, tütün servisi yapana karşıyım ben... Çekilsin yoldan herkes, ben bu bayrağı 2000 yılına taşıyorum... **Teşekkürler kendim...**

Alper ATALAN

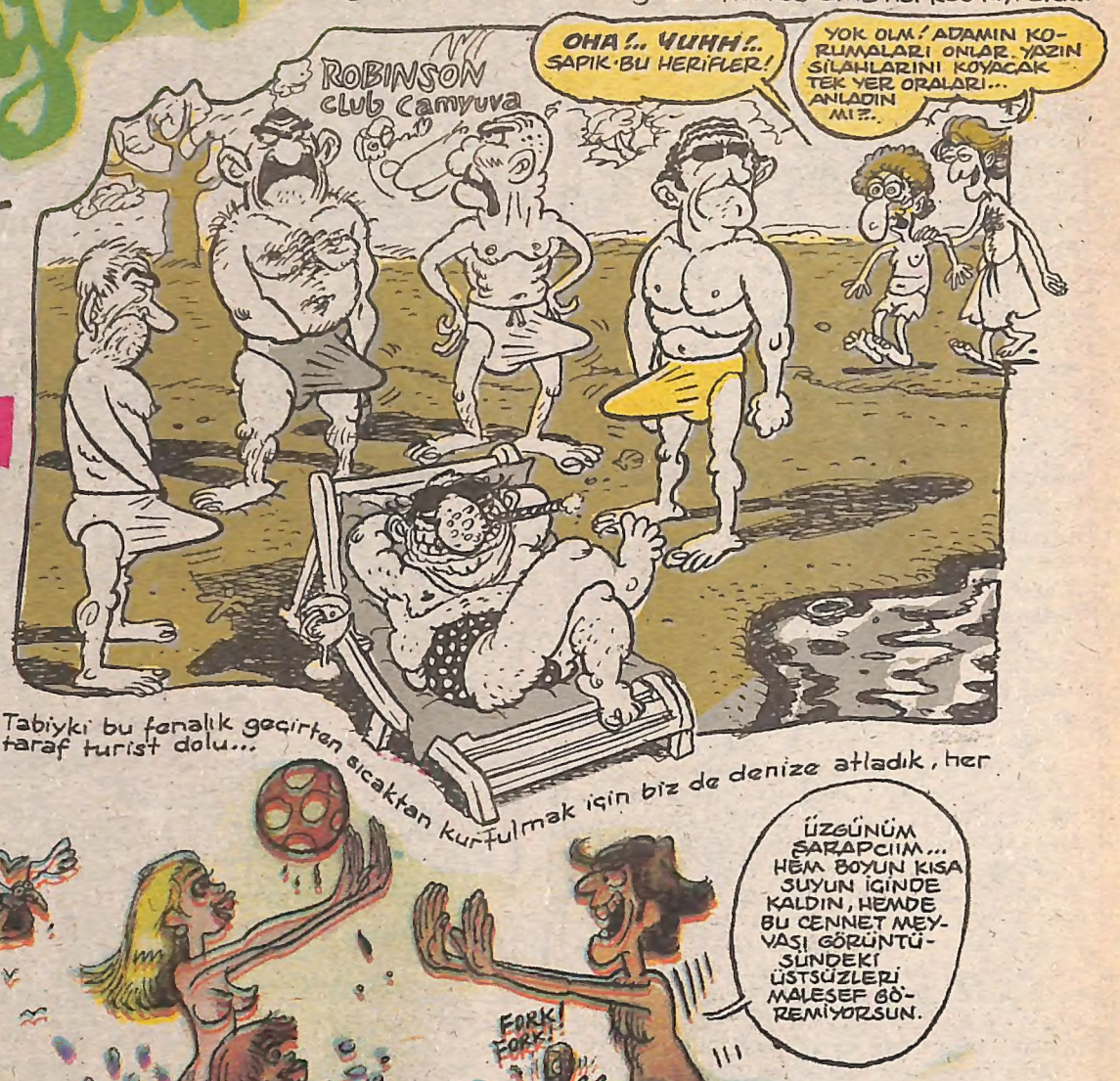
Ergün

Anlatıyor. bi dinle

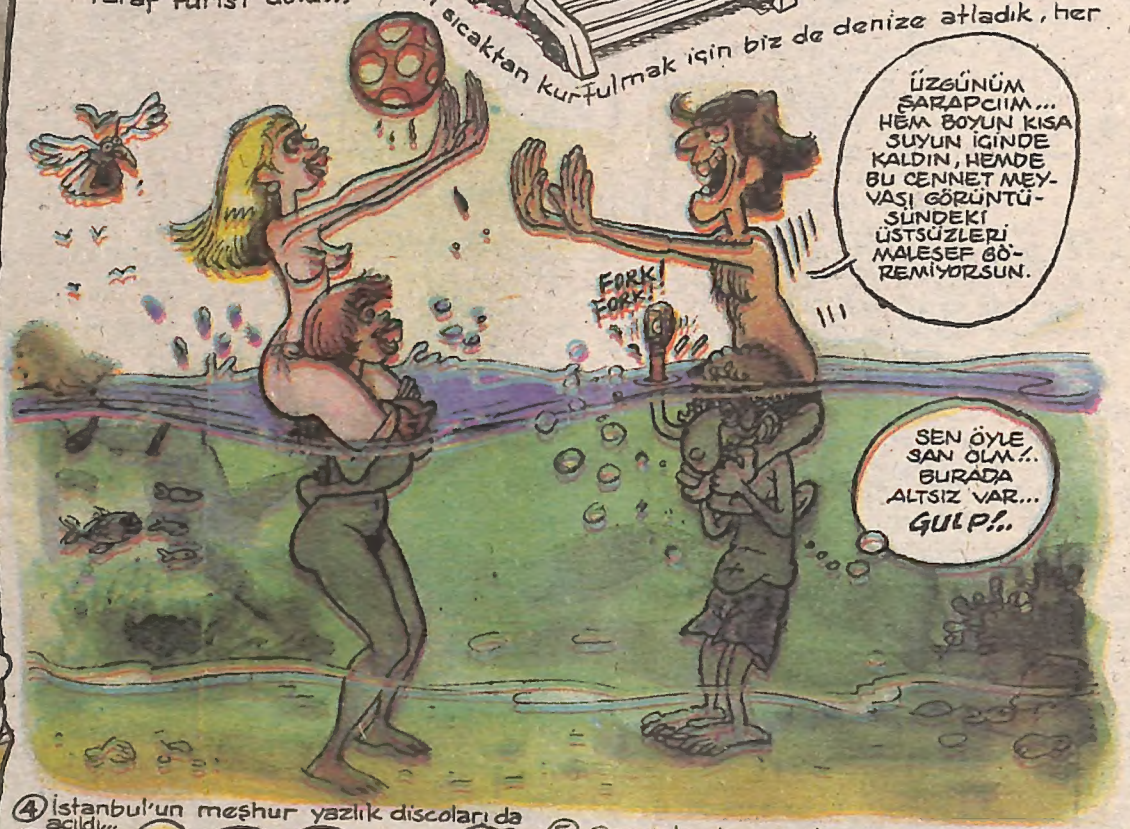
Zaman zaman Eskişehir'den espirilerini yollayan Bahir ERMAN'ın bana bir kıyağı...



① Eee... Deniz mevsimi geldi... Herkes ama herkes kıyılarda.


ROBINSON club camyuva
OHA!.. YUHH!.. SAPIK BU HERİFLER!
YOK OLM.! ADAMIN KORUMALARI ONLAR. YAZIN SİLAHLARINI KOYACAK TEK YER ORALARI... ANLADIN MI?..

③ Tabiiyki bu fenalık geçirten sıcaktan kurtulmak için biz de denize atladık, her taraf turist dolu...


ÜZGÜNÜM SARAPCIIM... HEM BOYUN KISA SUYUN İÇİNDE KALDIN, HEMDE BU CENNET MEYVASI GÖRÜNTÜSÜNDEKİ ÜSTSÜZLERİ MALESEF GÖREMİYORSUN.
FORK! FORK!
SEN ÖYLE SAN OLM.!.. BURADA ALTSIZ VAR... GULP!..

④ İstanbul'un meşhur yazlık discoları da açıldı...

ALO
ALO MARGARITA İÇİYORUM.
ALO!
ALO ALO BURASI ALMIYOR GALİBA.
ALO!
ALOV, ŞERMİN BİZ PASHADAYIZ.
ALO... BANA MESAJ VAR MI?
ALOO NAAPIYORSUN?..
ALO SİTTİ RET O KIZI GEL BURDA KİMLER VAR.
ALO KIZ BEGÜM YATIYOR MUSUN?
ALO!
ALO LAN BUNUN DİLİ BİTİYO.
ALOV 2019'DA MISINIZ? TECNO HA!..
ALO BEN MERT BİL BAKALIM NERDEN ARIYORUM?..
PASHA BEACH
NE BU YA BODYGUARD'LI POSTANE Mİ BURASI?..
YOK CANIM YAZIK DİSCO HERKES CEP TELEFONU HANZOLLUĞU YAPIYOR DA...

⑤ Geçenlerde uçakla dönüş yapıyordum. "Skylife" adında uçakta bulunan dergiye göz atarken aşağıdaki halı reklamını gördüm, ve havaya uçtum (gerçi havadaydım amma olsun.) işte bilinç altımızdaki erkek gerçeği, hayvanlara bu şekilde bakışımız değişmiyecek galiba, yahu bu nedir?. Şimdi buna tecavüz mü edelim neden bu hale getirilmiş, üstelik bu bir halı reklamı bilinçli-bilinçsiz mi yapılmış ya da fantezi mi anlamıyorum. Mersi!

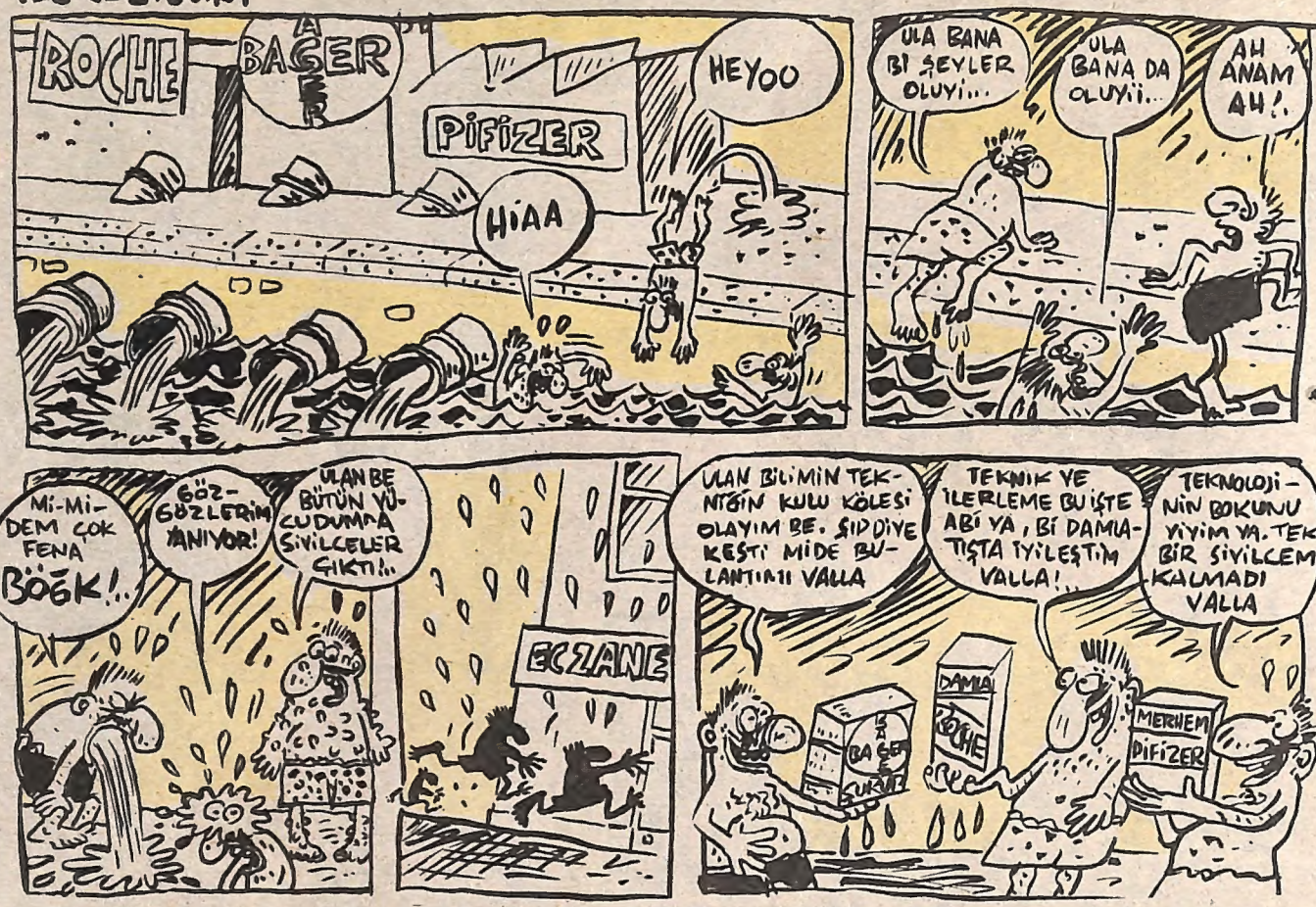
Gımbız

AÇLIK GREVİNDE UZUN SÜRE AÇ DURABİLMEK, HAYAT KARŞISINDA DUYDUĞUM KORKUYU AZALTMIŞTI. KENDİME DAHA ÇOK GÜVENİYOR, KAFAMA MADDİ KONULARI PEK TAKMIYORDUM, MÜNİH'TEN, EŞKİ ARKADAŞIM NAZIM'LA BERABER TATİLE ÇIKMAYA KARAR VERDİK. ALMANYANIN SOĞUKLUĞUNDAN KURTULMAK VE YAZI SICAK GÜNEY ÜLKELERİNDE GEÇİRMEK İSTİYORDUK. KÖLN'DEN OTOSTOPLA YOLA ÇIKTIK. OTOBANLARDAKİ, BENZİNCİ VE KONAKLAMA YERLERİNDE, YOLCULUĞA ARA VERDİKÇE, BEN DOSYAMDAN KAĞIT VE KÖMÜR KALEMLERİMİ ÇIKARTIYOR, İSTİKEN YOLCULARIN PORTRE KARİKATÜRLERİNİ ÇİZİYORDUM. 5 FENİKSİZ ÇIKTIĞIMIZ BU YOLCULUKTA BÖYLECE, YAVAŞ YAVAŞ CEPLERİMİZİDE DOLDURUYORDUK. BEN ÇİZİM İŞLERİYLE UĞRAŞIRKEN, NAZIM'DA BİZİ DAHA İLERİLERE GÖTÜREBİLECEK, İYİ KALPLİ SÜRÜCÜLER ARIYORDU. UYGUN BİR OTOMOBİL YADA BİR TIR KAMYONU BULUR-BULMAZ HEMEN ATLAYIP, YOLA KOYULUYORDUK... BAZEN YALNIZ YOLCULUK YARMAKTAN BIKAN SÜRÜCÜLER, MUHABBET ETMEK İÇİN, BAZENDE GÖZÜNDEN UYKU AKAN BİR TIR ŞÖFÖRÜ, ONU KONUŞTURUP UYANIK TUTMAMIZ İÇİN, BİZLERİ YOLDAN ALIYORLARDI. İLK GÜNÜN SONUNDA MÜNİHE GELMİŞTİK. O GECEYİ OTOBAN KENARINDAKİ BÜYÜK AĞAÇLARIN ALTINDA, UYKU TULUMLARIMIZDA GEÇİRDİK. YÜZÜMÜZE VURAN, SABAHIN İLK IŞIKLARI BİZİ ERKENDEN UYANDIRMIŞTI. ÖNÜMÜZDE 8-10 ARAÇLIK ASKERİ BİR KONVOY PARK ETMİŞTİ. AMERİKAN ASKERLERİNE AİT OLAN BU KONVOYU GÖRMEK, BU ÜLKENİN ASLINDA İŞGAL ALTINDA OLDUĞUNU BİZE AÇIKCA ANLATIYORDU. ÖNDEKİ JİPTEN SOĞUK KOKAKOLA ÇALMAYA GELEN, AĞIR SİLAHLI BİR AMERİKAN ASKERİ, ONU FARKETTİĞİMİZİ GÖRÜNCE, BİZE DE BİRER KUTU KOLA FIRLATTI. BU ZENCİ ASKERE EL SALLIYARAK TEŞEKKÜR ETTİK. NAZIM DALGASINA, OTOBAN KENARINDA KOMİKLİKLER YAPIYOR, GELİP GEÇEN ARABALARA EL, KOL SALLIYOR, MAYMUN GİBİ ZIPLIYORDU, ŞANS BU YA İŞTE! BİRDEN DÖKÜNTÜ BİR VOLKSWAGEN NAZIM'IN İLERİSİNDE DURDU. HEMEN TOPARLANIP ARABAYA ATLADIK. GENÇ VE KAFA BİR ÇOCUKTU BİZİ ALAN SÜRÜCÜ. ÇOK NEŞELİ BİR YOLCULUKTAN SONRA AKŞAMA DOĞRU İSVİÇRE'NİN BASEL ŞEHRİNDE, MERKEZİ TREN İSTASYONUNUN YAKININDA VOLKSWAGENDEN İNDİK. İSVİÇRE'YE İLK DEFA GELİYORDUK. HAVA, YAZ MEVSİMİNDE OLMAMIZA RAĞMEN YAĞMURLU VE KAPALIYDI. YOLCULUKTAN DOLAYI ÇOK YORGUN VE UYKUSUZDUK. UYUYABİLECEK BİR YER BULMAK İÇİN BAKINMAYA BAŞLADIK. PARKTA BİR AĞAÇ ALTINDA YATMAK, HAVANIN SOĞUKLUĞUNDAN DOLAYI İMKANSIZDI...

İLERLEYELİM

Raka Raka Rak

Uğur Durak



KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

ULAN BÜTÜN TATİL BOYUNCA KUUL İFADEMİ TAKINIP, SAHİLLERDE YATTIM. LAKİN GÜNEŞİN YAKICI GÜCÜNÜ UNUTMUŞUM. BÜTÜN DERİM 3. DERECE YANIK VAZİYETTE! AHG!.. DUR ULAN HEMŞİRE MANİTALAR BAKIYO... KUUL İFADEMİ BOZMIYİİM!..

H.B.R
Maymun

15 Haziran 1995 Perşembe
Sayı: 54

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

NE YANİ FENA MI OLDU CEKETİ KÜÇÜLTTÜRMEM?!.. BEN DE MODAYA UYDUM BÖYLECE... EHİHİHİHİİİ...

• Pazar günleri ormanda önce koş, sonra sinemaya git.

* Nükede nası izin verdin... Tek başına Bodrum tatili.. Tüü..

• Ofise geç gelince "Mazeretim var, Asabiya abi" denirse sinirlen.

• Bu sıcakda Pepsi Yaz Ateşini kessinler.. Kördestereyle.

• Dünyanın en iyi antrenörüm biz kovduk.. Daha iyisini kimse kovamaz. FB farkı

*Miletvekilini SEV kanpanyası başlad.

* Sıraddaki sivilçe sıkıntıtan Parmaktakının adı sigil.

KARDEŞ...PARDON BİZ PERDELİK KUMAŞ BAKIYODUK DA... AMA YARIM SAATTİR MEFRUŞAT REYONUNU BULAMADIK... HANGİ KATTA ACABA?..

MUTFAK EŞYALARI REYONU NE TARAFTA.

YAZI İŞLERİ

Zabah

Günaydın usta...

1

COZZ ZZ

2

USTA BE, GİYME ŞU IŞIKLI AYAKKABILARI YAZ GÜNÜ YA... BAK TERLEYİNCE KAÇAK YAPIYO İŞTE... GİYME ŞUNU...

HAĞ HUĞ HAĞ

3

HOOU... HOOOOO... YAVAŞ OĞLUM SAKİN OL HOOOO...

EY BEE!.. USTAMA BAK DENİZATI'NI NASI EVCİLLEŞTİRİYO YAŞA BE USTA BU ALEMDE TEKSİN HA...

HAYIRLI İŞLER CANIM. AKŞAMA NE YEMEK İSTERSİN?..

BİR BUÇUK KÖFTE SİRKELİ PİYAZ KEMAL PAŞA...

30

SUU... SUUU... BUZ GİBİ SUUU... SUUU...

BAĞIR OĞLUM BAĞIR. YÜKSELT SESİNİ BE!..

TBMM

ULAN İT HANİ BURDA BAŞIBOŞ BİR ARABA GÖRMÜŞTÜN... NERDE HANİ? HİİŞ... SANA DİYORUM.

VALLA USTA İKİ GÖZÜM AKSINKİ NA BURDAN GEÇİYODU... VAHŞİ BİR ARABA... DUR BAKALIM BİRAZ YA... AZ DAHA BEKLİYELİM....

* Yediğinün Mustafası elindekine razı olsun. Kız cömert.

• Akbank reklamında 4. hemşireyi göremiyoruz. Yazık..

• Bakkal kredili sistemi kaldırdı. No defter.
• Sokakda uzatılan kağıtları alma. Pirensib de.

• Alışverişe Süleman Sebailen gid. İyi pazarlık ediyo.

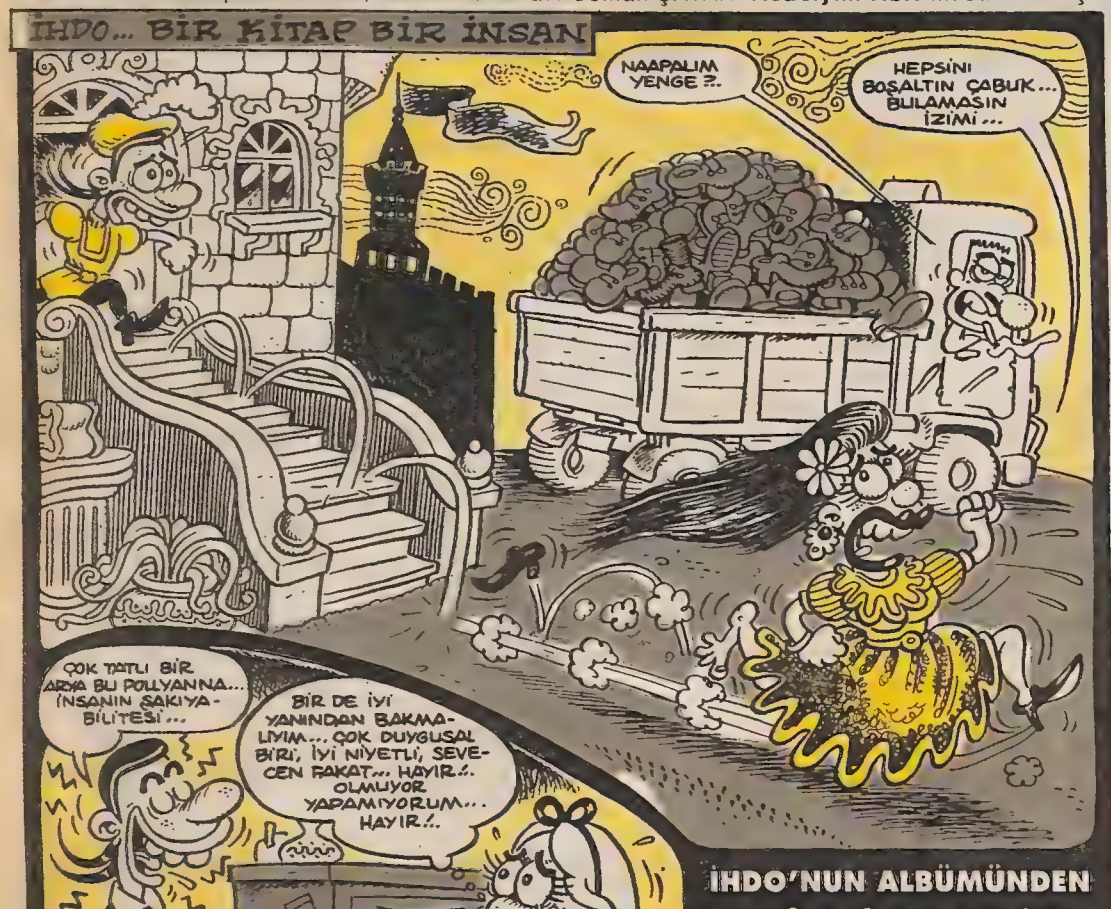
Şiffe vadandaşlık için ülke seç hartadan
-USA klasik
-Belçika uzun vadeli
-Norveç Fantasdik
-Uruguay Süpriz

Bitirim EFEM DJ SENCABİ

Yoktun kavede: Alper ATALAN, **Mazeretim var:** Osman ŞAYAN **Asabiyim Abi:** Musa GÜMÜŞ

BU GÖZLÜ DÖNMÜŞ MANYAAK, MÜVEKKİLİMİ GECE BOYUNCA DÖVÜYOOR VE YAN ODALARDAN GELEN YARDIMLARLAA ANCAK KURTULUYOOR...BİR CEMİYYET DÜŞMANI İLE KARŞI KARŞIYAYIZ HAKİM BEEY...EN AĞIR CEZAA...
BURAK...İNAN BÖYLE OLSUN İSTEMEZDİM... HERŞEY KONTROLDEN ÇIKTI...BU ADAM KİM?. SANA NİYE DÜŞMAN?. BİLMİYORUM BİLMİYORUM.!..
Maltem Cumbul
Burak Kut

İHDO... BİR KİTAP BİR İNSAN


NAAPALIM YENGE ?.
HEPSİNİ BOŞALTIN ÇABUK... BULAMASIN İZİMİ...
ÇOK TATLI BİR ARYA BU POLLYANNA... İNSANIN SAKIYABİLİTESİ...
BİR DE İYİ YANINDAN BAKMALIYIM... ÇOK DUYGUSAL BİRİ, İYİ NİYETLİ, SEVECEN FAKAT... HAYIR.!. OLMUYOR YAPAMIYORUM... HAYIR.!.

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN

"MİRKELAM HABERİ" SIKINTISI ÇEKEN GAZETELER İÇİN HABERLER...

● Mert Çiller'e "Mirkelam Testi" yapılacak! Bi ara yurtdışına gittiği iddia edilen Mert Çiller'e "Mirkelam Testi" yapılmasına karar verildi. Ülkemizde her 15 günde bir yeni bir popçunun türediğine dikkat çeken uzmanlar "Kısa süre için bile yurtdışına çıkanlar, döndüklerinde yeni popçuları tanımıyorlar. Mert Çiller'e de Mirkelam'ı tanıyıp tanımadığını soracağız. Böylece gerçek ortaya çıkacak" dediler...

● Çinli bir ev kadını, kendi kendine icat ettiği kazak motifine "Mirkelam favorisi" adını verdi. Böylece Mirkelam, "Zeki Müren Kirpiği'nden" sonra tekstil literatürüne geçen ikinci Türk oldu...

● Ebola kurbanı bir Mirkelam hayranı "ölmeden önce son bi kez Mirkelam gibi koşayım" diyerek koşmaya başlayınca iyileşti.

● Amerikalı astronot Neil Armstong, Mirkelam'ın "Her Gece" adlı şarkısını ayda duyduğunu iddia etti. Armsrong daha da ileri giderek "Koşan bir adam" gördüğünü de söyledi.

INGO
OHHOO...HOCAM, TARKAN'I ALDIK, BESLEYİP BÜYÜTTÜK AMA O EFENDİ Bİ ÇOCUKTU... ANNATA BİLİYOM MU YANİ KATİYEN BEN ALMAM...
YALLA BEN ALIYIM İSTERSENİZ AMA TARZAN GİBİ OLURSA BÜTÜN GÜN BAĞIRIR...SİZ BİLİRSİNİZ YANİ İSTERSENİZ ALIYIM...
YARASA KARDEŞ SİZ ALSANIZ. HEM SES PROBLEMİNİZ DE YOK SİZİN...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

GİRCEN İÇERİ AYBERS... ÇÖK! ÇÖMELCEN BAŞIMIZ BELADA... KAN DAVALIN GELMİŞ MEMLEKETTEN...
NE KAN DAVASI YA?.. HANGİ YÜZYILDAYIZ.!..
ÇOK DA TİKİ BİR HERİF OLMIYIM YAA... İYİCE FARKEDER FELAN...
MİRKELAM
KESCEN İVLADIM... MECBUREN KÖKLEYECEN... İLERDE GENE UZAR, HELE ŞU BELA BAŞIMIZDAN GİTSİN..

GAZGEBİKLERİN İSMET BU... SENİN DAYINLEN, DEDEN BUNUN SÜLALESİNİ GURUTTUYDU DA, Bİ BU GALMIŞTI... İZİNİ BULMUŞ, HAKLEYECEK SENİ.!..
OLMAZ BÖYLE BİŞİ YAA.. KABUS GİBİ ABİ... OK...CIK...CIK...
SAÇMALIK...RESMEN SAÇMALIK...NE YANİ, KATİL, KURBAN GİBİ DOLAŞIP DURACAK MIYIZ BÖYLE?. BEN N'OLUCAM HAYATIM... GELECEĞİM...
TİPİNİ DEĞİŞTİCEZ AYBERS, Bİ SÜRE OKULA GİTMEYCEN...SENİ BULAMEYİNCE ÇEKER GİDER, NASOLSA...

TANIMADI... TANIMADI... ALLAHIM BU DAHA NE KADAR SÜRÜCEK?. YA ANLARSA? MECBUR MUYUM BÖYLE BAŞKA BİRİSİ GİBİ YAŞAMAYA... ÖLÜM... ÖLÜM HERŞEYİN SONU OLUCAK... KORKU? BENİM İÇİN GERÇEK SON.!..
MÜZİK
BAKAR MISINIZ, İSMET BEY Dİ Mİ?. BENİ ARIYOSUN GALİBA... BEN AYBARS! BU KAN DAVASI İŞİNE Bİ SON VERELİM ÇAĞDAŞ İNSANLAR GİBİ... UNUTULSUN OLANLAR BARIŞALIM BİTSİN...
MANYAK MI NE YAA?. Bİ DE BÖYLELERİ ÇIKTI BAŞIMIZA...TİPE BAK, MİRKELAM MISIN LAN ŞEN?. NE İSMET'İ?.
MİRK...MİRK... MİRK...

NENECİM'DEN MASALLAR

OZ'UN BÜYÜCÜSÜ

Evvel zaman içinde Carrefour somon içinde annem düşcek eşikten, babam düşcek beşikten, bebem yancek pişikten, tornum bakıncek açıkten seçikten... Efendim, bizimkisi yola vurmuş gendini, mektebin gezisi olcek deye çıkmışler dağlara tepelere... Çadır da gurmuşlar mı sana Nemrut Dağı'nın... Şeysine... Şey... Nediyonuz... Hah! Zirvesine!.. Bizimkisi grubuynan treking yaparkene gayboluvemiş. Yürü yürü yürü, bi aslan çıkmış garşısına ki ayni; Aslan Gıral! Demiş sana yol göstericem, düş önüme She Bar'a... Yok demiş bizimkisi... Yürü yürü yürü, bi korkuluk çıkmış garşısına ki ayni; İhtiras Rüzgarları'daki Brad Pitt! Demiş gel benle hem maceraya, hem de ağlayabilen romantik serseri triplerine... Yok demiş bizimkisi... Yürü yürü yürü, buluvermiş çadırlarını... İyi de halt etmiş... Dangalak!.. Masalın sonunu merak ediyonuz de mi? Uyumuyuverin bu gecelik de, hep ben mi uykusuz galcem, annemeye uğraşıverin!..

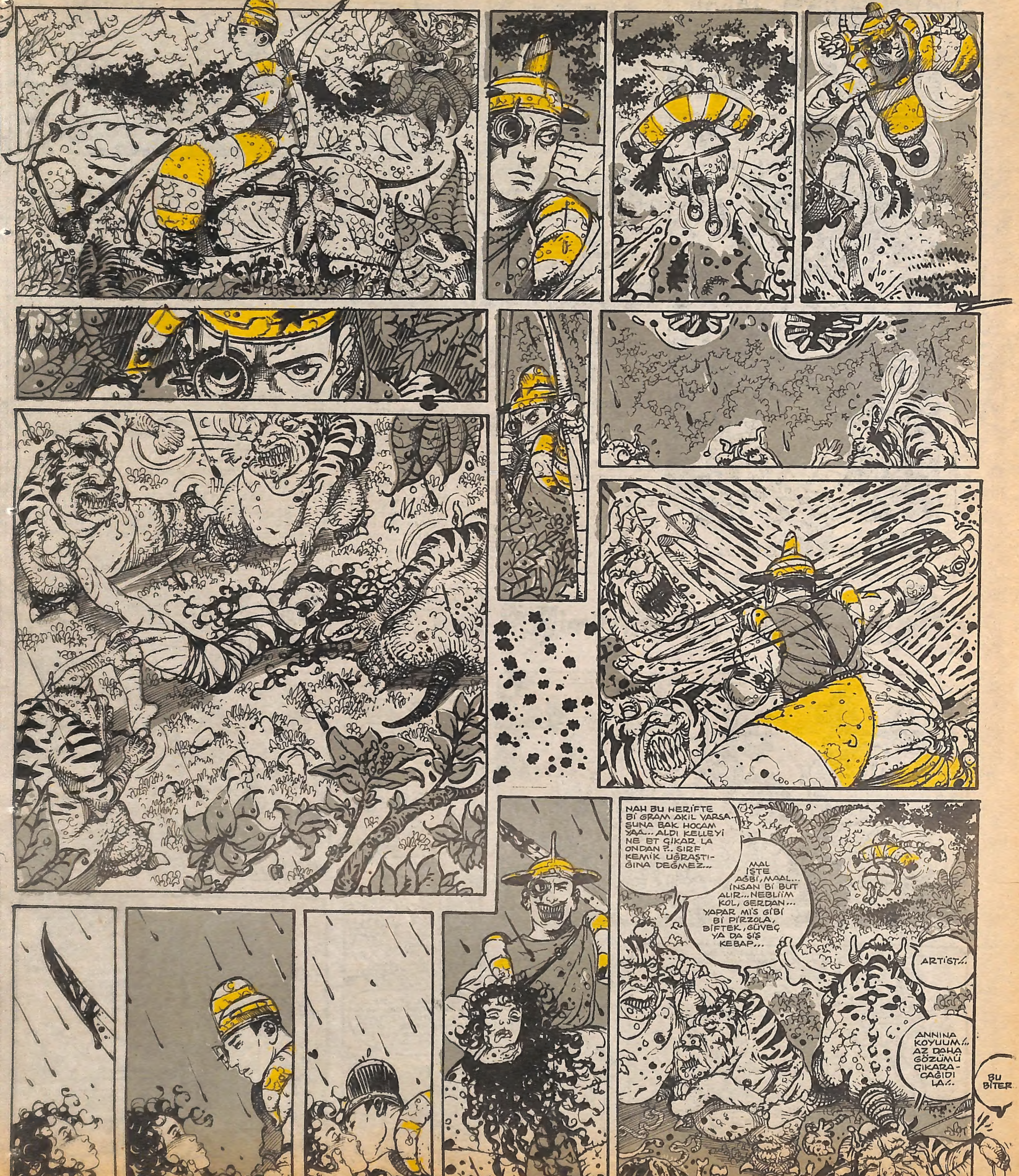
İKİ PORSİYON OYKÜ

İLKİ:

ARTİSTİK FANTEZİ

(AV PARTİSİ)

ve KENAN YARAR


NAH BU HERİFTE Bİ GRAM AKIL VARSA... ŞUNA BAK HOCAM YAA... ALDI KELLEYİ NE ET ÇIKAR LA ONDAN?.. SIRF KEMİK UĞRAŞTIĞINA DEĞMEZ...
MAL İŞTE AĞBİ, MAAL... İNSAN Bİ BUT ALIR... NEBİİM KOL, GERDAN... YAPAR MI'S GİBİ Bİ PİRZOLA, BİFTEK, GÜVEÇ YA DA ŞİŞ KEBAP...
ARTİST!..
ANNINA KOYUUM!.. AZ DAHA GÖZÜMÜ ÇIKARACAĞIDI LA!..
BU BİTER

ve yine **KENAN YARAR**

İSTEMEZ ORDA KALSIN

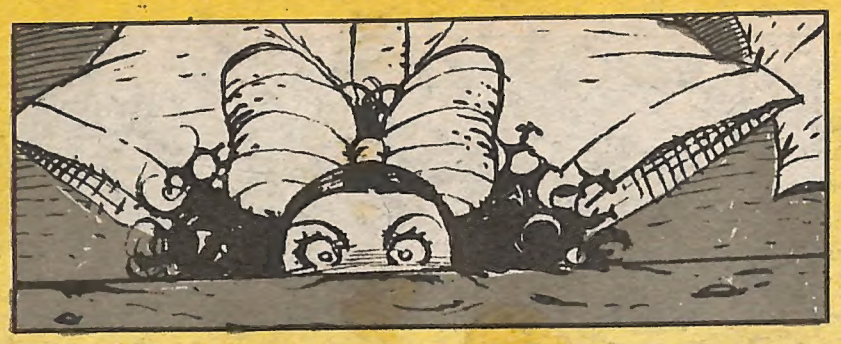
Bütün pet şişe, elma çöpü, mısır koçanı, naylon poşetlerini dişleri kırık bir tırmıkla hırta hırta topladı. Sonra kara kuru bir çalı süpürgesiyle hışır hışır süpürdü dört kadarlık bahçesini. Ortancaların böğründeki; dökük, solgun, hayırsız yaprakları parmaklarının uçlarıyla toplayıp, gözünün ucuyla gözünün göremeyeceği; dibi göçmüş teneke saksılarının arkasına serpiştirdi. Dürttükçe foslayan fesleğenlerini; abazan sokak kedilerinin diplerini fışkırttıkları "gıyaben dişi kedilerin kukusunu çelen" keskin sidik kokularından farkedilmiyor edasıyla, bir uçtan bir uca şırıl şırıl suladı... Hava sıcakdı... Yaş geçmiş... Bir an!... Kulağında tiz bir ıslık!...

(Havada uçan sarı bükleli bir oyunca bebek.)

Betona, tam ayaklarının dibine düştü... Yaşından beklenmedik bir esneklikle; eğildi, sarı büklelerinden tutup aldı. Düştüğünde fırlayan ve sardunyaların arasına dalan minik plastik kolunu da ne yapıp edip buldu. Boynunu, ağrıları elverdeğince geriye itip, çökük ama hırslı gözlerini apartımanın taa en üst balkonlarına kadar zoomlayıp, plastik yaratığın sahibini taradı. Çamaşır asılı balkonda bi karaltı!...

(Balkonda; kocaman, beyaz bir donun önünde; kara saçlı, kocaman fiyonklu bir kız.)

Balkondaki koca fiyonklu kız hiç de yalvarıp istekte bulunacak bir havada değil işin garibi. Belli ki deneyimli. Nitekim yaşlı cadı, sarı bükleli bebeğini alıp, evine seyirtirken, iki hafta önce düşürdüğü lahana bebeğinin acısı, birden oturdu minik boğazına. Şimdi de sarı buklelisi... Dayanılır gibi değil... Aldı işte yine aldı.O an çaktı belki de içinde o şeytanlık...



Duvarları is ve pis evinin, kumaşı liğme liğme olmuş koltuğunda arada fırlayan yaylarından her nasılsa isabet almadan oturmuşken; "Fesleğenleri suladığım sürahi", dedi birden... "Bahçede unuttum!" diyip kalktı yavaşça. Menteşeleri çoktan ayvayı yemiş bahçe kapısını devirmeden usulca aralayıp, tepesindeki apartıman bloklarından günün yalnızca iki saati güneş gören bahçesine çıktı. Fesleğenlerin dibinden sürahisini aldı.. Bi an durdu!... Kulağında tiz bir ıslık!...

..... **TOK!**.....

"Allah rahmet eylesin" dedi; sırtında tabutundan hafif cenaze taşıyanlardan biri. "Amin" dedi, ilkin koca fiyonklu kızın annesi. Sonra da diğer sekiz kattakiler, sonra karşı oniki katlı apartımandakiler ve onun karşısındaki altı katlı apartımandakiler. Sırayla da sağ blok ve sol dairedekiler.

Biri:

- Kimi kimsesi de yoktu kadıncağızın, dedi. Orda o pis bodrumda, sefalet içinde yalnız...

- Yaa yaa zavallı kadın... Bir merhaba diyeni, bir eşi dostu, arayıp soranı da yoktu, dedi bir başkası.

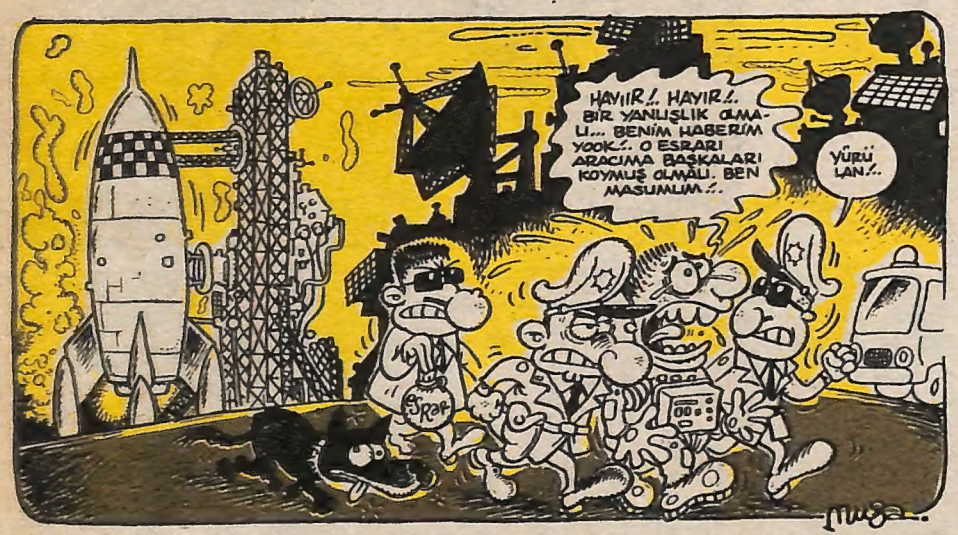
- Kafasına saksı düşmüş doğru mu kardeş? dedi bir diğeri.

- Ay sormayın evet, benim balkondaki Afrika Menekşesi... Bu sene de ilk kez açtıydı, dedi koca fiyonklu kızın annesi...

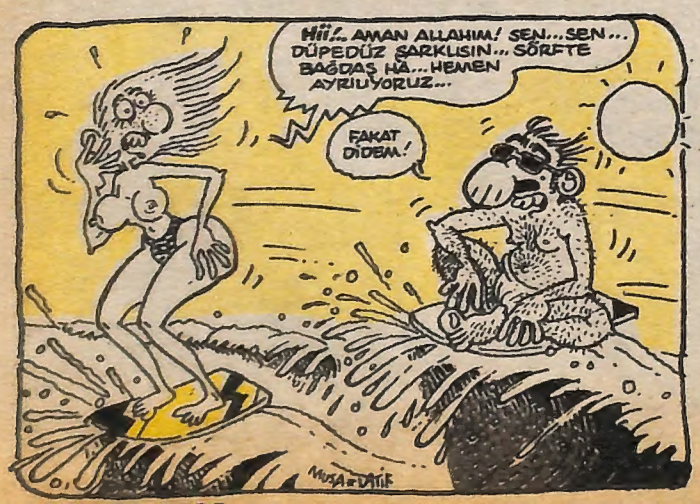
Ertesi sabah; dokuz dairedekiler, sonra karşı oniki katlı apartımandakiler, ve onun karşısındaki altı katlı apartımandakiler, sırayla sağ blok ve sol dairedekiler erkenden indiler yaşlı kadının evine. Kimi senelerce biriken mandallarını toplarken, bir diğeri çeşitli renk ve büyüklükteki iç ve dış çamaşırlarıyla, kimi havlusunu, kimi çorabını küçük çocukları da düşürdükleri oyuncaklarını itinayla topladılar evinden. Koca fiyonklu kız sarı bukleli bebeğiyle lahana bebeğini bulduktan sonra, eski kiracılardan kalma dört bebeği de almayı ihmal etmedi.

BİTTİ

Maymunlar Cehennemi

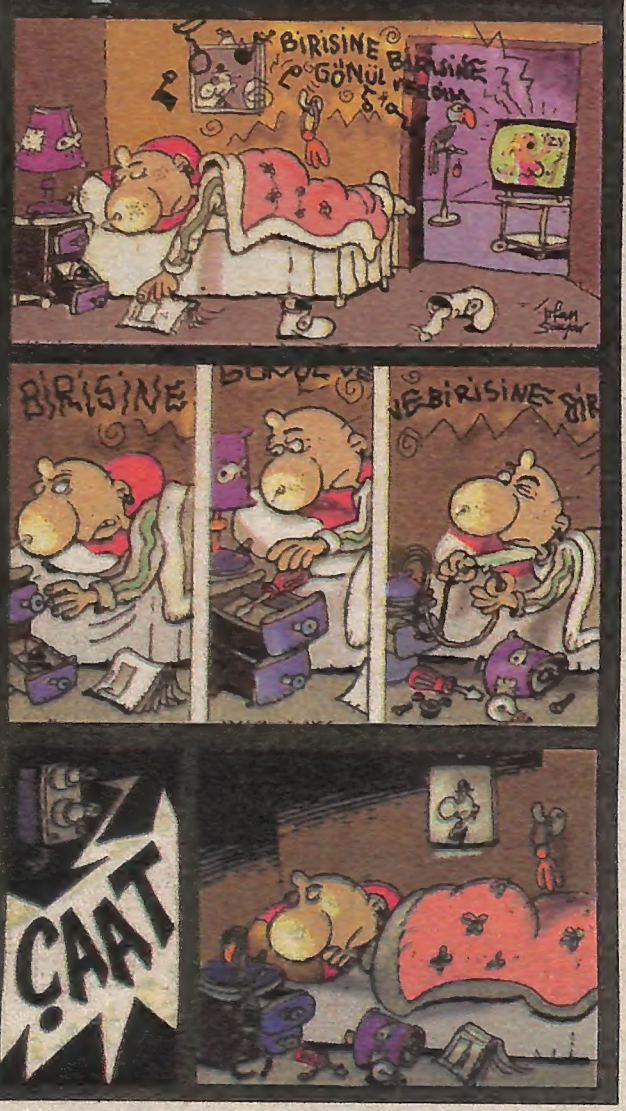

HAYIR!.. HAYIR!.. BİR YANLIŞLIK OLMALI... BENİM HABERİM YOOK!.. O ESRARI ARACIMA BAŞKALARI KOYMUŞ OLMALI. BEN MASUMUM!..
YÜRÜ LAN!..
SRAT

WAAW KOKAİN!
NE ŞAŞIRIYON MORUK!.. EVLENİRKEN SIRADAN İNSANLAR GİBİ ARKADAŞLARIMIZA NİKAH ŞEKERİ Mİ VERECEKTİK... YAKIŞIR MI BİZE BU!..
Erdal+Okican



ÇOK KOLAY BİR DOĞUM YAPACAKSINIZ HANFENDİ HİÇ TEDİRGİN OLMAYIN...
AYY SAHİ Mİ DOKTOR BEY İÇİMİ RAHATLATTINIZ VALLA...
Erdal+Okican

UÇUK nizami



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Rahmetli herşeyi abartırdı...

BİLİYOR MUSUN? ÇEK CUMHURİYETİNİ TUTUKLAMIŞLAR. NEDEN Mİ? ÇÜNKÜ KARŞILIKSIZ ÇIKMIŞ YAA... HiHoHoHo...
HAHAHA.. ÇOK KOMİKSİN GOFRET HİÇ BUKADAR GÜLMEMİŞTİM...
HADİ OĞLUM NUMARANI VER DE UÇALIM ARTIK...
BİZİM KAÇMAMIZ LAZIM... SANA NUMARAMI VERİYİM ARA BENİ...
OLUR... KAĞIT YOK... DUR ELİME YAZIYIM...
YOK ELİNİ KİRLETME, BEN ELİME YAZARIM.
SALAKMIŞ... KENDİ ELİNE YAZICAN DA NOOLCAK?..
AL GÜZELİM, HİNG! İŞTE NUMARAM... ARARSIN Dİ Mİ?..
Hii!.. AMAN TANRIM.. VAHŞET ADAMISIN, SEN...

Buna ilginç birşey bulamadım...

YARIN SABAH TREKKİNG VAR KIZLAR DA GELİYOR HAZIRLAN...
HoHoHoYT.. YAŞASIN. YENİ ALDIĞIM PATENLERİMİ GİYCEM.
KIZLAR BİRAZDAN BURADA OLURLAR..
KIZLAR GELİNCE BU APTALIN PATENLERİNE ÇOK GÜLCEZ...
I LOVE NATURE
WOOAV, MÜTHİŞSİN GOFRET MOUNTAIN PATEN HA! NEFİS...
ÇOK ORJİNALSİN ŞİRİN ÇOCUK HOŞUMA GİTTİN...
I LOVE NATURE

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK

UCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymuru Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

HİÇ merak edip bir bilgisayar oyunu salonuna girdiniz mi? Yanıtınız evetse, mutlaka atari oyunlarının yüzde 90'ının karşılıklı dövüş yapılabilen iki kahramanlı oyunlar olduğunu görmüşsünüzdür. Bakın Psiklog Genevieve Jurgensen ne diyor? "Ne şiddet, ne de moral değerlerin bozulması beni korkutuyor. Çünkü, bunlar her zaman çocuk oyunlarında vardı. Bunlar normal ve hatta sağlıklı. Gerçekle karşılaştırma olanağı sağlıyor. Ancak, gerçek olayların yavaşlığını, güncel yaşamın göreli sessizliğini nasıl dengelemeli? Buzdolabı açıldığında bi-bip sesi yok, fırından yemek çıktığında zaferi simgeleyen sentetizör sesi yok. Çocuklar bu yüzden sanal bir dünyaya koşuyorlar..." Şimdi, bunca imge ve sınırsız teknoloji içinde boğulan çocuklar gelecekte varolmayan dünyadan neler bekleyecekler peki? Sonuna kadar zafer ve programlı bir biçimde geliştirilmiş içi boş bir düşsüzlük dünyası... Zaten uluslararası en büyük video oyunu firması Sega'nın da sloganı da "Senden daha güçlü" değil mi? (Kürşat Nedirli/İzmir)

İLETİŞİM

"BU savaşı yaşamak için ne yaptım ki Tanrım? Niye günlerimi bir çocuğa yakışmayacak şekilde geçiriyorum? Kendimi kafesteymiş gibi hissediyorum..." Bu satırlar "Amaan çok medyatik" diye geçiştirdiğimiz "Zlata'nın Günlüğü"nden... Refah'ın tekeline alıp, seçim yatırımı için bayrak açtığı ve benim gibi düşünenleri "yardım paralarının götürülmesi" yüzünden binlerce insanın ölümünden uzaklaştıran bir günlükten... Hergün bir keskin nişancının spora benzer bir amaçla sokaktan geçen bir sivili öldürdüğü, türlü işkencelerin yapıldığı bir savaştan...Bosna-Hersek, Bosna Hersek denile denile kulağımızın alıştığı, ne türlü tepki vereceğimizi şaşırdığımız bir dünyadan... Üç yıldır bunlar olurken, onca insan dini, ırkı ne olursa olsun ölürken, televizyondan gösterilen ellerini kollarını zincirlenmiş, kuzu kuzu masum bakan 372 BM askerine sadece ve sadece lanet okuyorum... Bütün olanların nedeni sizlersiniz, Allah sizi nasıl biliyorsa öyle yapsın!... (Aysun Dağdelen)

FATİH'İN İstanbul'u fethettiği yaştayım... Acaip bir boşluktayım... Ne birilerine emir verip gemileri karadan yüzdürebilirim, ne de surları aşmak için havan topunu icat edebilir... Emir versem de kimse dinlemez; okulu bitirip askerliği yapmak, en az iki yıl tecrübe sahibi olmak gerekiyor önce. Değil gemileri yüzdürme; göt kadar taşra bankasında, bilmem ne hanıma imzalaması için evrak taşımama bile izin vermiyorlar o saydıklarımı yapmadan. Ama bir yerlerde, birşeyler yapmam lazım. Çünkü Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştayım. Boru değil yani. Koca İstanbul; aynı yaştayız, onun devirdiği şehir beni yutuyor. Niye böyle abi, benim ondan neyim eksik ya da mutlaka alkolle uyuşturmam mı gerekiyor kendimi, onun gibi heybetli olduğumu hissedebilmem için. İkincisiyse eğer, nereye kadar? Gökten yağmıyo ki o alkol dediğin, para lazım. Parayı da, göt kadar taşra bankasında bile çalışmıyorsan, babandan başka veren olmuyor sana. Yani, başkaları bir yere kadar var. Fatih'e de padişahlığı babası vermiş ama; ne güzel, o da boş durmamış İstanbul'u fethetmiş. Yani bir yerden sonra da artık sen olmalısın. Çünkü çüş artık, Tarkan'ın Amerika'da klip çektiği yaştasın... (Brother Lui)

GÜLCAN'IN ardından (1967...) Kaybedilen bir dostun ardından söylenecek pek fazla birşey yok. Gülcan iyi biriydi. Benim hiçbir şeyimdi. Hiçbir sevişmek yaşamışlığım yoktu. O şimdi sadece bir romanın olur olmaz yerinde dikkati çeken bir hayal kalbimi çevreleyen sevda gözeneği ve acıyış ve şefkat ve urpursayış seli... Başka birşey değil... (Selim)

ABLALARIN en güzeline; seni çok seviyorum. İyi ki benden önce doğdun... Ben kardeşin...

İDAKÖY Çiftlikevi Kazdağı... "Hadi gel çiftliğimize geri dönelim" türünde bir tatil arayanlar için... Çamlıbel Köyü Edremit-Balıkesir (Sema-İskender Azatoğlu... (0266) 387 34 02-387 33 93)

BİR günün mavisi daha solarken kum gibi yıldızlı gecenin içine ne birilerinin son sözleri, ne koca koca atılan manşetler, ne de zamanın son deliğinin muhabbeti ilgilendiriyorsa seni... Gözlerin yenik düşmeden o kum gibi yıldızlı karanlık gecenin içine, son birkez daha karşı kaldırımda seken köpeğe, direğin altındaki taksiciye, camın kenarındaki macun kırıntılarına bakabiliyorsan... Bir günün mavisini daha yüreğine gömmek, boş bir inat uğruna dünün de yaşanmışlarını bugüne çalmak için o yıldırıcı sessizliğe direnebiliyorsan... Bil ki dostum, sen uykudan çok, birşeyler yazmayı haketmişsindir... (Ulaşcan)

TAKINTI

BÜYÜK GAZETE'YLE, kupon hesabına çanak-çömlek patlatan, armut diyince çarşaf, elma diyince yatak odası takımı veren Türkiye'nin bir numaralı gazetesi neden promosyon başından beri DYP'nin mevcut kadrosuna yayın organlarından ve televizyonundan dil çıkarırken, trilyonluk yolsuzluk iddialarına rağmen Cavit Çağlar hakkında tek bir haber bile yayınlamıyor dersiniz, yoksa "Türkçesi rahat uyu" anlamına gelen ve milletimize Almanca'yı söktüren çarşafların sahibi bu değerli işadamımız olduğu için olmasın bütün bunlar?... Kimbilir? Takıntı işte!... (Ercan)

TARKAN 50 milyar eder mi? Her konseri için 1 milyar alacak kadar yetenekli birisi mi, başka bir deyişle?... "Müzik piyasası oluşuyor, altyapı kazanıyoruz" derken milletimizin "Megalık, süperstarlık" özentisini hesaba katmayanlar, müzikalite olarak aynı değerde olan Tarkan, Burak Kut, Çelik gibi şarkıcılar arasından niçin Tarkan'a iki kat hatta üç katı ücret ödeyeceklerini düşünüyorlar mı acaba?.. Lütfen 50 milyar lirayı bir kefeye, Tarkan'ın son üç yılda pop müziğine kazandırdığını ölçtüğünüz vicdanınızı bir kefeye koyun ve tartın!... Karar sizin... (Canan Erkızı/ BALIKESİR)

"**TAOCU** muhalefet" nasıl olabilir? Ya da muhalefetin deyişiyle "Kafasında seksten başka birşey olmayan başbakan" nasıl olabilir? "Ying" ve "Yang"ın iktidar için mücadelesinde Meclis'teki "Ay ışığında koklaşan leylekler" veya "Telaşlı panter çamurda dişisini arıyor" pozisyonlarında bulunan ve politik söylev düzeyleri "Bastırılmış kamış" sularında seyreden insanlar olunca başbayağı olur işte (Kaan G./Nişantaşı)

"**HAKKARİ'DE** terör yok" mesajıyla "Rambo" korumalarla Hakkari'de bir konser veren Mustafa Sandal'a karşı bir takıntım yok, onun son derece iyi niyetle hareket ettiğini sanıyorum. Ancak, ATV'de konser sırasında dans eden insanları, ıslıkla şarkıya tempo tutan, halay çeken gençleri görünce biraz canım sıkıldı. Mustafa Sandal'ın şarkılarının dinleyiciden çok uzakta olduğunu görünce, "Tarkan'la oturup, Musti'yle kalkıyoruz" İkitelli mahşetlerinin sadece saçmalık olduğunu birkez daha anladım... "İş istiyoruz, yatırım istiyoruz" çığlıklarının ardından gelen cılız "kültür olanaklarından yararlanmak için fırsat eşitliği istiyoruz" sesine çok daha dikkat etmemiz gerekiyor.

KİTAP

BUGÜNÜN Diliyle Divan Şiiri Antolojisi... Ahmet Necdet'in örneklerle açıkladığı çevirileriyle özellikle lise edebiyat ödevcilerine yardımcı olacağı, hatta belki "failatün faülün öcüsü" kavramından "şiirin ıssız tadı" kavramına geçişi kolaylaştıracağı yardımcı bir eser... Adam Yayınları'ndan...

EL GRECO'YA MEKTUPLAR... Ünlü Yunan yazar Nikos Kazancakis'in anılarını ve gezi gözlemlerini içeren bir kitap... E Yayınları'ndan... Yani, demiyecektik ama, sırf şu 12 mil meselesine gıcık vermek, savaş esintilerini dindirmek için bile okunur... Yalan mı?

SENİ büyük buldum, anladım/ Seni güzel buldum, korudum/ Seni küçük bildim, uyardım/ Seni yakın buldum; uyudum/ Biri yanlış idi, unuttum... Okudukça keşfedilen Özdemir Asaf'ın "Yalnızlık Paylaşılmaz" adlı eseri Adam Yayınları'ndan... İlk defa okuyacaklar için göz kırpan, önceden okumuşlar için şapka çıkartan bir kitap...

MAFYADA YÖNETİCİ OLMAK... Mafya günümüzün mesleği biliyorsunuz... Kısa zamanda yükselip başarıya ulaşmak isteyenler için kaynak eser... Birbirinden ilginç öneriler bu kitapta. Lee WALLEK imzalı, Sarmal Yayınevi'nden...

BİR KABADAYININ ANATOMİSİ... Söz konusu kabadayı, hani şu Civangate skandalında adını sık sık duyduğumuz Dündar Kılıç... Usta gazeteci Halit Çapın, Dündar Kılıç'ın bir kabadayı olarak nasıl var olduğunu, nasıl bugünlere geldiğini araştırıyor. Yerinizde olsak, harıl harıl üniversiteye hazırlık kitabı alıcağımıza, bu iki kitabı alırdık... (Parantez Yayınları)

YARATIK... Üçü de beyazperdeye uyarlanmış "Koleksiyoncu", "Büyücü", "Fransız Teğmenin Karısı" gibi kitapların yazarı olan John Fowles'dan kendine özgü, tuhaf bir öykü daha. Uzlaşma ve karşı çıkma üzerine bir roman... (Yapı Kredi Yayınları)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Z ÜNİVERSİTESİ bulmaca fakültesi YAZ DÖNEMİ SINAVI

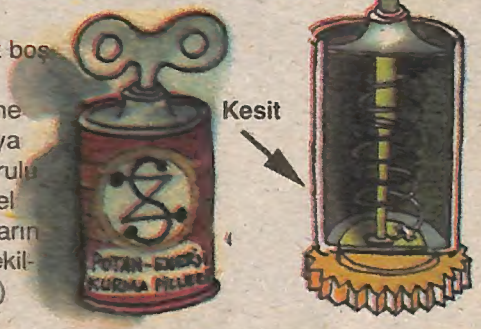
HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1 2 3 4 C–llOV

a b c ç d E F g ğ H I İ J k L M n O Ö P r S Ş T U Ü v Y Z

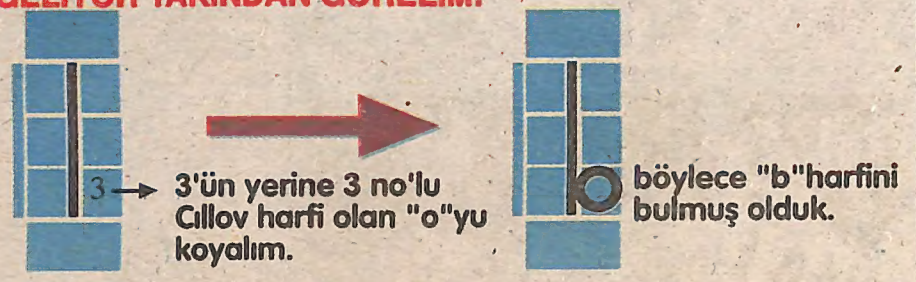
TEKNOLOJİDE DEVRİM
KURMALI PİL PROJESİ

Bu proje sayesinde artık boş vakitlerimizde fasulye ayıklama ve tespih çekme yerine pil kurarak dışarıya fason iş yapabilicez. Kurulu pillerde biriken potansiyel enerji ise büyük fabrikaların çarklarını çevirecek. (Şekilleri dikkatle inceleyelim.)

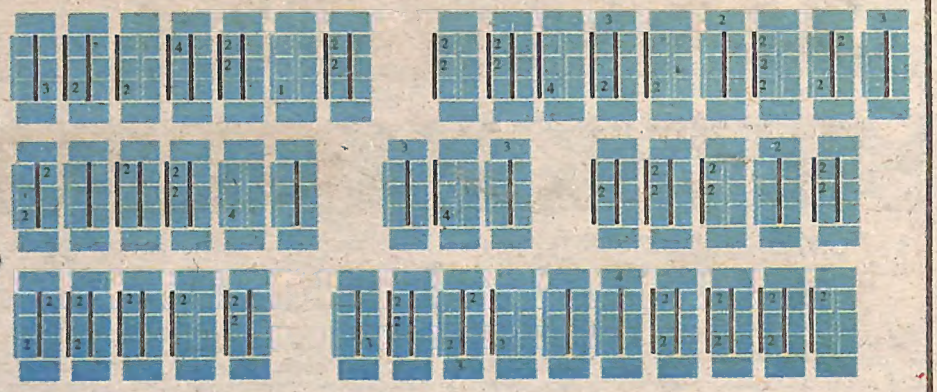


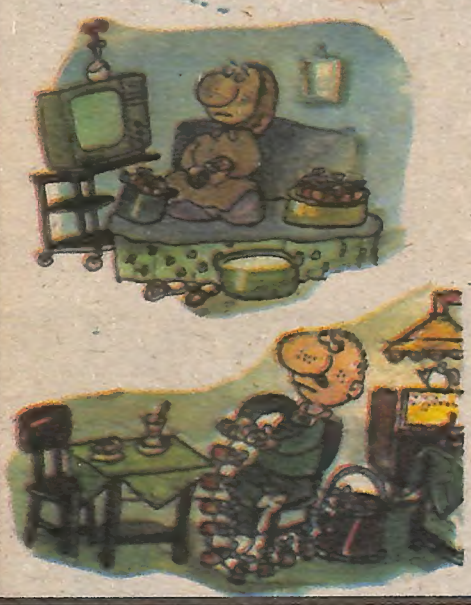
Geçen hafta dünyanın en küçük latin alfebesi olarak 5 harfli CİZLOV'u tanıtmıştık. Haltetmişiz. Halbuki bu haftaki yeni buluş Cıllov 4 harften ibaret. Sağ üst köşede görüldüğü üzere harfler numaralandırılmış bulunuyor. Ortadaki iki çubuk joker çubukları. Bu dört küçük harf (c - o v) joker çubuklarının yanına dizildikçe Türkçe'ye benzeyen harfler ortaya çıkıyor. Böylece Cıllov'cayı okumuş oluyoruz. Yukarıdaki satırlarda Türkçe harfler, Türkçe harflere karşılık gelen Cıllov'ca harfler ve Cıllov'canın numaralandırılmış harfleri görülüyor.

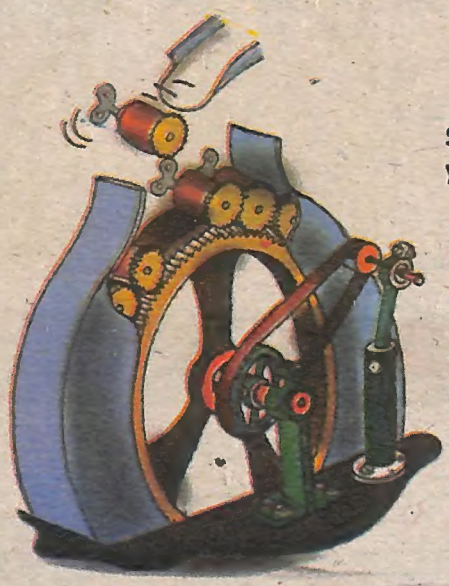
NUMARALANDIRILMIŞ cıllov OKUNUR HALE NASIL GELİYOR YAKINDAN GÖRELİM:



Şimdi aynı şekilde pencerelerdeki numaraların yerine Cıllov harflerini yerleştirerek aşağıdaki çok önemli mesajı okuyun.







LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

ŞİMDİ ALIN ŞAKRAMIZA KONSANTRE OLALIM... GÜLÜMSEYELİM VEE... TÜM OLUMSUZ DÜŞÜNCELERİ KAFAMIZDAN ATALIM...OLUMLU DÜŞÜNELİM...
HATHA YOGA
GELDE OLUMLU DÜŞÜN ŞİMDİ...İNSANI SİNİR EDER BU EŞŞOĞLU EŞŞEKLER./ AYIN SONU GELDİ. DAHA BİRİSİNDEN AİDAT GELMEDİ... HER AY BÖYLE SİZİN TOPUNUZUN ALIN ŞAKRANIZA MIÇIYİM BEN... ŞU TİPE BAK ŞEBEK./ BİDE

Hiii... BU BEN... BU GAMZELER./ İSTEDİĞİN KADAR KASK TAK, SENİ DÖTÜNDEN TANIDIM TİLBE... ALÇAK TİLBE... MOTORLARDA FİNK ATARSIN HA!.
PAAT DAT
OLMUŞ!
TARR